



Conservatorio
Statale di Musica
Nicola Sala
Benevento



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DEL SANNIO
Benevento

ACCADEMIA DI SANTA SOFIA

TEATRO
DIANA

ubik | LibrariTutti
Libreria Caffetteria



Associazione
Napoli Capitale Europea
della Musica



COMITATO
NAZIONALE
ITALIANO
MUSICA
membro
IMC • UNESCO
International Music Council



Unione Artisti
UNAMS

STAGIONE CONCERTISTICA
TRIENNALE 2025 > 2027

direzione artistica

FILIPPO ZIGANTE MARCELLA PARZIALE

Orchestra

Violini I Riccardo Zamuner (*konzertmeister*)
Maria Teresa De Sanio
Emanuele Procaccini
Bianca Agostini

Violini II Daniele Sabatini
Lorenza Maio
Alessandra Rigliari

Viole Francesco Solombrino
Elena Emelianova

Violoncello Danilo Squitieri
Alfredo Pirone

Contrabbasso Gianluigi Pennino

ACCADEMIA DI SANTA SOFIA



Fuochi d'artificio 2



musiche di

L. Delibes, G. Bizet, N. Rota, J. Strauss jr., C. Minicozzi, P.I. Cajkovskij,
S. Prokofiev, A.I. Khačaturjan, F. Lèhar, A. Ponchielli, G. Rossini



Scansiona il QR Code
per ricevere maggiori dettagli sugli eventi in programma

ROMA	Società Dante Alighieri, Sala del Primaticcio giovedì 23 gennaio - ore 18:00 Accademia e Conservatorio una sperequazione ... con l'Europa Dora Liguori e Salvatore Sfrecola intervistano l'on. Daniela Torto
NAPOLI	Teatro Diana venerdì 24 gennaio - ore 17:30 guida all'ascolto: Filippo Zigante
BENEVENTO	Auditorium Sant'Agostino sabato 25 gennaio - ore 19:00 Giovanni Filatrella - La fisica della musica

Programma

L. DELIBES	Coppelia (suite) - Valzer - Galop
G. BIZET	Fandango (dall'“Arlesienne”)
N. Rota	Il Gattopardo - Valzer
J. STRAUSS JR.	Perpetuum Mobile
C. MINICOZZI	Ciarda
P.I. CAJKOVSKIJ	Lo Schiaccianoci (suite) - Valzer dei fiori - Trepak
S. PROKOFIEV	Danza dei cavalieri (da “Romeo e Giulietta”)
A.I. KHACHATURIAN	Danza delle spade
F. LEHAR	Vedova allegra suite
A. PONCHIELLI	Danze delle ore (da “La Gioconda”)
G. ROSSINI	Tarantella



ORCHESTRA DA CAMERA ACCADEMIA DI SANTA SOFIA

Fondata nel 2017, l'Orchestra da Camera Accademia di Santa Sofia riunisce alcuni tra i migliori strumentisti italiani, accomunati da una profonda vocazione cameristica. L'ensemble segue l'antica tradizione del “konzertmeister”, lavorando senza un direttore. Si distingue per la capacità di esplorare un repertorio vasto, che spazia dai capolavori del Settecento napoletano alla musica contemporanea. Negli ultimi anni, il crescente interesse di compositori ha portato alla creazione di musiche originali dedicate all'Orchestra, confermandone il dinamismo artistico.

Le esibizioni dell'Orchestra si svolgono in tre sedi principali:

Napoli: Teatro Diana

Roma: Sala della Società Dante Alighieri

Benevento: Auditorium di Sant'Agostino

A queste si aggiungono prestigiose tournée che l'hanno portata a esibirsi in città italiane come Udine, Mestre, Ascoli Piceno, Ravello, Vibo Valentia, Messina e alla Reggia di Caserta, oltre che all'estero, in paesi come Marocco, Tunisia e Turchia.

Nel corso della sua attività, l'Orchestra ha collaborato con artisti di fama internazionale, tra cui Uto Ughi, Anna Tifu, Marco Serino, Andrea Grimellini, Andrea Oliva e Sonig Tchakerian.

L'attività discografica dell'ensemble è altrettanto significativa. Tra le numerose produzioni di pregio si ricordano le incisioni per la rivista *Amadeus*, che hanno visto protagonisti artisti come Anna Tifu, Marco Serino e Francesco Nicolosi in interpretazioni di rara bellezza. Recentemente, l'Orchestra ha realizzato un nuovo disco insieme a Danilo Squitieri, pubblicato nel dicembre 2024 in allegato alla rivista *Suonare News*.
