

sabato 21 maggio 2022 – ore 20
Teatro Vittoria, via Gramsci 4 - Torino
NEXT GENERATION

Alberto Ferro / pianoforte

UN RITRATTO DELL'ITALIA DAL SETTECENTO A OGGI

Domenico Scarlatti (1685-1757)
Sonata in la minore K. 175
Sonata in mi maggiore K. 380
Sonata in si bemolle maggiore K. 545

Muzio Clementi (1752-1832)
Sonata in si minore op. 40 n. 2

Gioachino Rossini (1792-1868)
da *Péchés de vieillesse: Petit caprice* (style
Offenbach)

Ottorino Respighi (1879-1936)
Notturmo

Goffredo Petrassi (1904-2003)
Toccata

Emanuele Casale (1974)
Piano Music
n. 1: Le cose nascono Piano
n. 6: Ritratto di Pioggia
n. 7: 80's
n. 2: Studio sulle Rondini Giganti

Concerto realizzato nell'ambito del progetto di Circolazione Musicale in Italia promosso dal CIDIM

Vai alla [scheda concerto](#) con approfondimenti e materiali multimediali sul concerto

Con il concerto del pianista siciliano **Alberto Ferro**, sabato 21 maggio 2022 (Teatro Vittoria, ore 20) si chiude per questa stagione la serie NEXT GENERATION, pensata dall'Unione Musicale per valorizzare gli astri nascenti del concertismo nazionale e internazionale.

L'attenzione ai giovani musicisti è da sempre una delle mission dell'Unione Musicale, che può vantare di aver scoperto o aiutato ad emergere nel corso di più di settant'anni di attività moltissimi musicisti di primo piano: da Maurizio Pollini a Daniil Trifonov, da Salvatore Accardo a Leonora Armellini, Mario Brunello e Andrea Lucchesini...

Va in questa direzione anche la serie **NEXT GENERATION**, voluta dal direttore artistico **Antonio Valentino**, che ha dichiarato: «I giovani sono la spina dorsale della nostra attività, un patrimonio da mettere a frutto e una grande opportunità, sia per il pubblico sia per gli artisti stessi, che possono mettersi in gioco davanti ad ascoltatori curiosi e competenti».

Fresco della **vittoria del secondo premio** alla 63a edizione del **Concorso Pianistico Internazionale "Jaén"**, considerato uno dei più antichi e famosi realizzati in Spagna, **Alberto Ferro** ha all'attivo numerosi riconoscimenti che lo hanno lanciato in carriera: nel 2015 si è aggiudicato il **secondo premio**, il **premio della critica** e il **premio speciale Haydn** al prestigioso **Concorso Internazionale "Ferruccio Busoni" di Bolzano**; il **primo premio** al "Premio Venezia" (2015); il sesto premio e il premio del pubblico al "Regina Elisabetta" di Bruxelles (2016); il **primo premio** e il premio del pubblico al "Telekom - Beethoven" di Bonn (2017).

Ferro è già stato ospite dell'Unione Musicale nel 2019, quando lo avevamo apprezzato come raffinato camerista insieme al violinista napoletano Gennaro Cardaropoli.

Il recital che presenta **sabato 21 maggio 2022** si intitola **Un ritratto dell'Italia dal Settecento a oggi** e propone una carrellata di pagine pianistiche dal Barocco ai nostri giorni, con brani di Scarlatti, Clementi, Rossini, Respighi, Petrassi e del siciliano Emanuele Casale (classe 1974).

«Quando si pensa alla musica italiana – [ha dichiarato Alberto Ferro in una recente intervista esclusiva per l'Unione Musicale](#) – solitamente ci si riferisce all'opera, mentre purtroppo la produzione strumentale rimane in secondo piano. Nell'ideare questo recital ho voluto invece metterla al centro e proporre un excursus di oltre tre secoli, dal Barocco di Scarlatti fino alla musica contemporanea. Ho selezionato i brani, oltre che per la loro bellezza e varietà stilistica, per la loro capacità di trasmettere vari stati d'animo. Dall'estro in **Scarlatti**, al dramma in **Clementi**, al sarcasmo in **Rossini**, alla leggerezza in **Respighi**, e poi la polifonia e il ritmo in **Petrassi**, il ritratto della vita nelle sue varie sfumature che propone **Casale** nella sua raccolta *Piano Music*: sono presenti vari momenti della giornata, elementi naturali come la pioggia e gli uccelli ma anche sonorità da videogame degli Anni Ottanta!».

Il concerto è realizzato nell'ambito del progetto di Circolazione Musicale in Italia promosso dal CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica

BIGLIETTERIA

biglietti numerati: intero, **euro 10** - ridotto under 21, **euro 5**
in vendita online su www.unionemusica.it, presso la biglietteria di Unione Musicale
e, il giorno del concerto, presso il Teatro Vittoria dalle ore 19.30

INFORMAZIONI

Unione Musicale, piazza Castello 29 – 101023 Torino
tel. 011 566 98 11 - info@unionemusica.it - www.unionemusica.it
orario: martedì e venerdì 10.30-14.30 - mercoledì 13-17



Tutti i concerti si svolgono seguendo i protocolli di sicurezza anti Covid-19 vigenti.

Tutti i posti sono numerati. È **obbligatorio indossare la mascherina ffp2** anche durante lo svolgimento dei concerti. La durata prevista è di **circa 70 minuti**.

ALBERTO FERRO

Nato a Gela nel 1996, **Alberto Ferro** ha iniziato gli studi musicali con la madre all'età di 7 anni e ha tenuto il suo primo recital all'età di 13 anni.

Nel 2018 ha conseguito il diploma accademico di secondo livello con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Catania, sotto la guida del maestro Epifanio Comis, suo mentore di sempre. Ha inoltre frequentato numerosi corsi di perfezionamento con pianisti di fama internazionale, quali Michel Béroff, Dina Yoffe, Leslie Howard, Elisso Virsaladze, Joaquín Achúcarro, Richard Goode, Jörg Demus e Vladimir Ashkenazy.

Tra i numerosi premi vinti in concorsi nazionali e internazionali spiccano: il 2° premio, il premio della critica e il premio speciale Haydn al "Ferruccio Busoni" di Bolzano (2015); il 1° premio al "Premio Venezia" (2015); il 6° premio e il premio del pubblico al "Regina Elisabetta" di Bruxelles (2016); il premio come finalista e il premio Children's Corner al "Clara Haskil" di Vevey (2017); il 1° premio e il premio del pubblico al "Telekom - Beethoven" di Bonn (2017).

I Concerti 2021-2022

Ha tenuto concerti per importanti associazioni e festival italiani ed europei, quali il Copenhagen Summer Festival, l'Unione Musicale di Torino, il Bologna Festival, il Ravello Festival, gli Amici della Musica di Firenze, la Società dei Concerti e la Società del Quartetto di Milano, le Settimane Musicali di Ascona, il Tiroler Festspiele Erl, il Kissinger Sommer, il Beethovenfest Bonn, il Piano aux Jacobins, il Festival Musiq'3, il Festival de l'Été Mosan, l'OdeGand Festival, il Brussels Piano Festival.

Si è esibito in prestigiose sale da concerto in Italia, Germania, Svizzera, Lussemburgo, Israele sia in recital solistici, sia con orchestre sinfoniche e cameristiche sotto la guida, tra gli altri, di Franz Schottky, Benjamin Haemhouts, Risto Joost, Marco Parisotto, Arvo Volmer, Dirk Kaftan, Heribert Beissel, Günter Neuhold, Paul Meyer, Thierry Fischer, Marin Alsop, Christian Zacharias.

Attualmente è docente di pianoforte presso il Conservatorio "Umberto Giordano" di Foggia.

L'Unione Musicale onlus è sostenuta dalla Fondazione Compagnia di San Paolo e dalla Fondazione CRT in quanto realtà di rilievo nel panorama dello spettacolo dal vivo. La stagione I Concerti 2021-2022 è sostenuta inoltre dal Ministero della Cultura, dalla Regione Piemonte e dalla Città di Torino.
