

VIOTTI *tea*



VIOTTI
FESTIVAL



GIOVEDÌ 7 APRILE | ORE 17 | VIOTTI CLUB

Pauline Stephan violoncello
Olha Kuzmina pianoforte

V I O T T I F E S T I V A L . I T



Con il sostegno di



In collaborazione con



Un ringraziamento particolare a

SERAZIO
pianoforte

Pauline Stephan violoncello
Olha Kuzmina pianoforte

Bach

Dalla Partita n.6 in mi minore, BWV 830
Allemanda

Beethoven

Dalla Sonata n.3 in do maggiore, op. 2 n. 3
Allegro con brio

Chopin

Polacca-Fantasia in la bemolle maggiore, op. 61

Moszkowski

Studio Etincelles op. 36 n. 6

Beethoven

Dalla Sonata per violoncello e pianoforte n. 3
in la maggiore, op. 69
Allegro ma non tanto

Lissenko

Elégie La tristesse, op. 29

PROSSIMI APPUNTAMENTI

SABATO 9.4.2022 Teatro Civico h 21

Edgar Moreau violoncello
David Kadouch pianoforte

Musiche di Vivaldi, Marcella, Stravinsky,
Morriconne, Paganini

GIOVEDÌ 14.4.2022 Viotti Club h 17

Valeria Lupi clarinetto

Marco Prevosto pianoforte

Musiche di Debussy, Poulanc, Arnold, Horowitz

Pauline Stephan, nata nel 1997 a Unna in Germania, proviene da una famiglia di musicisti e riceve le sue prime lezioni di violoncello all'età di 7 anni. Dopo aver vinto premi come Jugend musiziert e Lions Club Music Prize, inizia i suoi studi alla Musikhochschule di Münster in Germania con il Prof. Matias de Oliveira Pinto e completa con successo sia il suo Bachelor of Music in performance sia quello in pedagogia rispettivamente nel 2020 e nel 2021. Dall'anno accademico 21/22, studia musica da camera al Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" nella classe di Antonio Valentino. Ha ricevuto importanti spunti musicali nelle masterclass con Marcio Carneiro, Arthur Hornig, Jan Ickert, Kira Kraftzoff e Gabriel Schwabe, tra gli altri e riceve regolarmente lezioni da Luca Magariello. Come solista ha suonato con i "Virtuosos von Split" e con la "Kammerorchester Hagen". Ha fatto esperienza orchestrale, tra l'altro, in un progetto d'opera al teatro di Münster nella stagione 19/20. Dal 2012 è membro dei "12 Hellweger Cellisten" con i quali si è anche esibita come solista. Si è esibita in diversi festival in Germania, Italia, Francia, Croazia e Brasile. Dal 2015 suona nel "Duo Giussani" (violoncello e chitarra), con il quale è borsista della Yehudi Menuhin Foundation "Live Music Now".

Olha Kuzmina. Nata a Lugansk (Ucraina), ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di 4 anni. Si è diplomata al Collegio di Arte in due specialità: pianoforte nella classe di Natalia Ivanova e canto. In seguito ha ottenuto il diploma presso l'Accademia Nazionale Musicale di Kyiv nella classe di Gennadij Demyanchuk. Ha partecipato in vari concorsi e festival internazionali: The art of XXI century - Finlandia, Muanтта, Lituania - Klaipeda, VIII International Stasys Vainiūnas Competition - Lituania, Vilnius, Concorso di Premio Bechstein - Ucraina, Kiev. Ha preso parte al concerto nell'ambito del progetto "L'arte di suonare con l'orchestra" con la partecipazione della State Academic Variety Symphony Orchestra dell'Ucraina (Kyiv Symphonic Orchestra).

Ha partecipato a masterclass con importanti maestri tra cui Semion Balshem (Finlandia), Michael Arcadiev (Russia), Grigory Gruzman (Germania). Dopo essersi diplomata ha svolto attività concertistica e come insegnante di pianoforte in China, a Changsha. Attualmente frequenta il Biennio di II livello presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino.



Info

Via G. Ferraris, 14 - 13100 Vercelli cell 329 1260732
biglietteria@viottifestival.it www.viottifestival.it