

VIOTTI *tea*



CAMERATA DUCALE



Città di Vercelli



GIOVEDÌ 3 MARZO | ORE 17 | VIOTTI CLUB
Giorgia Marletta pianoforte

V I O T T I F E S T I V A L . I T



Con il sostegno di



Città di Vercelli



In collaborazione con



Un ringraziamento
particolare a

SERAZIO
pianoforte

Giorgia Marletta pianoforte

W. A. Mozart

Sonata n. 14 in do minore, K. 457

Molto allegro

Adagio

Allegro assai

F. Mendelssohn

Variations sérieuses Op. 54

C. Debussy

Images oubliées

Lent, doux et mélancolique

Sarabande "Souvenir du Louvre"

*Quelques aspects de "Nous n'irons plus au bois",
très vite*

GIORGIA MARLETTA

Nata a Miltenberg (Germania) nel 1998, si diploma col massimo dei voti presso il Conservatorio G. Verdi di Torino sotto la guida del M^o Marina Scalafiotti.

Intraprende lo studio del pianoforte all'età di nove anni e fin da subito viene premiata in numerosi Concorsi Pianistici Nazionali ed Internazionali, tra cui il Concorso Internazionale di Musica "Città di Stresa", il Concorso Musicale Nazionale "Gustav Mahler" di Rho, la V Rassegna Musicale "Felix Mendelssohn" di Alassio, il Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale "Città di Riccione", il Concorso "Giovani Interpreti" di Torino, il Concorso Musicale Nazionale di Cantalupa, il Concorso Pianistico Internazionale "Talenti in Canavese" di Agliè e la IV edizione del Concorso Musicale per Giovani Talenti "Città di Rivarolo Canavese", in cui le viene anche assegnato il premio assoluto al miglior esecutore di W.A. Mozart. Partecipa inoltre a numerose Masterclass di Perfezionamento, ricevendo insegnamenti da illustri Maestri quali Aleksandar Madžar, Michel Béroff, Gabriel Tacchino, Francesco Cipolletta e Simone Gragnani.

Prende parte a diverse rassegne musicali esibendosi al "Festival di Pasqua" di Cervo, alla X Edizione del Seminario Musicale di Perinaldo, ai Corsi di Perfezionamento "Musica d'Estate" di Bardonecchia, alla prima rassegna "Musica in rete" del Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria, alle "Serate Musicali" del Conservatorio di Torino in qualità di solista e in varie formazioni cameristiche, alla rassegna "Il Conservatorio per Santa Pelagia", alla stagione "Aurore Musicali" della Fondazione Educatorio della Provvidenza e al Corso Internazionale di Musica Antica di Romano Canavese, organizzato dall'Accademia del Ricercare, al termine del quale le viene assegnata una borsa di studio come migliore clavicembalista.

Nel 2020, in occasione del Festival Beethoven, organizzato dal Conservatorio di Torino, viene selezionata per eseguire la sonata Op. 109 per pianoforte e la sonata Op. 23 per pianoforte e violino. L'anno seguente viene scelta come solista per eseguire il Concerto in Sol Maggiore di Ravel con l'Orchestra Filarmonica "Mihail Jora" di Bacau diretta dal M^oValentin Doni.

Attualmente frequenta il secondo anno del Biennio Accademico di pianoforte con il M^oMarina Scalafiotti presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino.

PROSSIMI APPUNTAMENTI

SABATO 5.3.2022 Teatro Civico h 21

Valerio Lisci arpa

Musiche di *Caramiello, Rossini, Lisci, Parish Alvars, Rota, Mchedelov, Posse*

MERCOLEDÌ 9.3.2022 Viotti Club h 17

Francesco Sappa, Gioele Pierro violini

Musiche di *J. M. Leclair, G. B. Viotti, F. Schubert, R. Kreutzer*



Info Via G. Ferraris, 14 - 13100 Vercelli cell 329 1260732
biglietteria@viottifestival.it www.viottifestival.it