

VIOTTI *Tea*



GIOVEDÌ 10 FEBBRAIO | ORE 17 | VIOTTI CLUB

Thomas Petrucci chitarra

Michela Di Mento flauto

V I O T T I F E S T I V A L . I T



Con il sostegno di



In collaborazione con



Un ringraziamento particolare a

SERAZIO
pinnaforti

Thomas Petrucci chitarra Michela Di Mento flauto

Mauro Giuliani (1781-1829)

Serenade op. 127

1. *Maestoso*
2. *Minuetto*
3. *Tema e variazioni*
4. *Rondò*

Bela Bartók (1881-1945)

Danze popolari rumene (arr. per flauto e chitarra)

1. *Jocul cu bâță - Energico e festoso*
2. *Brăul - Allegro*
3. *Pe loc - Andante*
4. *Buciumeana - Moderato*
5. *Poargă românească - Allegro*
6. *Măruntel - Allegro*
7. *Măruntel - Più allegro*

Claude Debussy (1862-1918)

Romance da "Due Romanze" per voce e pianoforte
(arr. per flauto e chitarra)

Beau Soir per voce e pianoforte
(arr. per flauto e chitarra)

Erik Satie (1866-1925)

Gnossienne n. 3
Gnossienne n. 1

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)

Sonatina op. 205

Gabriel Fauré (1845-1924)

Après un rêve per voce e piano
(arr. per flauto e chitarra)

PROSSIMI APPUNTAMENTI

GIOVEDÌ 17.2.2022 Viotti Club h 17

Giorgio Lucchini violoncello

Riccardo Bisatti pianoforte

Musiche di *Fano, Poulenc*

SABATO 19.2.2022 Teatro Civico h 21

Emmanuel Tjeknavorian violino

Kiron Atom Tellian pianoforte

Brahms, Webern, Poulenc, Schubert

THOMAS PETRUCCI

Inizia a studiare chitarra con il M° G. Bandini al I.S.S.M di Lucca e lì si laurea con 110/110 e lode. Tiene il primo recital a 12 anni. Studia con i M° F. Zigante e E. Segre. Vince primi e secondi premi in numerosi concorsi nazionali ed internazionali di chitarra e musica da camera come: G.Rospigliosi, Riviera Etrusca, Riviera della Versilia, Borguitar competition, Città di Rom, Paganini, N.P. Bert. Esegue il Concerto di Aranjuez diretto dal M°R.Cirri a Barcellona (Spagna). Si perfeziona con maestri di fama internazionale come: O. Ghiglia, M. Tamayo, C. Saggese, P. Steidl ecc. Tiene concerti in Italia, Spagna, Messico, Austria e Germania. Nel 2015 vince la prestigiosa borsa di studio C.M. Andrew all'ISSM di Lucca come miglior musicista del 2015. Suona in numerosi festival internazionali come quelli di Borgotaro, Livorno, Portogruaro, Parma, Scansano, Oropa e associazioni musicali come Società dei Concerti di Parma, Amici di Paganini di Genova, Chitarra In ecc. Giornali italiani come La Nazione, La Stampa e il CIDIM hanno lodevolmente scritto di lui. Nel 2017 l'Istituto di cultura di Tabasco (Messico) gli commissiona masterclass e concerti da tenere in Messico. Nel 2019 partecipa alla Seicorde Academy dove vince la registrazione di un Cd. Nel 2020 tiene un recital per le Giornate Europee del Patrimonio a Palazzo Carignano.

MICHELA DI MENTO

Inizia a studiare a 6 anni musica presso la Banda Musicale di Spadafora. A 11 anni entra al Conservatorio A. Corelli di Messina, studiando con i M° S. Parrino e S. Vella. Si laurea col massimo dei voti. Dal 2018 al 2020 ha fatto parte dell'Orchestra Giovanile Siciliana, diretta dal M° S. Percacciolo. Si è esibita con l'orchestra fiati del Conservatorio Corelli, diretta dal M° L. Della Fonte e da altri direttori ospiti di fama internazionale. Al Conservatorio Vivaldi ha vinto l'audizione per eseguire il concerto di J. Ibert con l'orchestra del conservatorio nel 2021. Ha partecipato a vari eventi culturali, esibendosi in formazioni da camera, come quartetto di flauti, duo flauto e oboe, 2 flauti e pianoforte. Da quest'anno fa parte di un duo flauto e chitarra, con il quale ha suonato in rappresentanza del conservatorio e non, in varie zone d'Italia, e con cui ha vinto il Secondo premio in musica da camera al Concorso Internazionale N.P.Bert. Ha ottenuto primi e secondi premi a vari concorsi flautistici nazionali ed internazionali e ha seguito masterclass tenute da flautisti internazionali.



Info

Via G. Ferraris, 14 - 13100 Vercelli cell 329 1260732
biglietteria@viottifestival.it www.viottifestival.it