

Prossimi appuntamenti Green Ties

DOMENICA 18 MARZO 2018 – ore 11.00

Diego Cambareri, chitarra

DOMENICA 29 APRILE 2018 – ore 11.00

Trio Rigamonti

Mariella Rigamonti, *violino*
Emanuele Rigamonti, *violoncello*
Miriam Rigamonti, *pianoforte*

DOMENICA 20 MAGGIO 2018 – ore 11.00

Quartetto Perosi

Matteo Ruffo, *violino*
Elisa Schack, *violino*
Angelo Conversa, *viola*
Alessandro Copia, *violoncello*

INGRESSO UNICO (fino a esaurimento posti)
CONCERTO + APERITIVO € 5.00



CAMERATA DUCALE

DA 25 ANNI AL CENTRO
DELLA RISCOPERTA DI VIOTTI

Associazione Camerata Ducale
011 755791
orchestra@camerataducale.it
www.camerataducale.it



CAMERATA DUCALE

DA 25 ANNI AL CENTRO
DELLA RISCOPERTA DI VIOTTI



Green Ties

DOMENICA 25 FEBBRAIO 2018

Sala Parlamentino dell'Ovest Sesia - ore 11

Pietro Bonfilio
pianoforte



MAGGIOR SOSTENITORE



CON IL SOSTEGNO DI



MEDIA PARTNER

LA STAMPA

LA SESIA



Con il concerto di oggi inauguriamo la rassegna GREEN TIES, una serie di appuntamenti dedicati a giovani talenti *under 25* vincitori di concorsi internazionali o allievi di prestigiose *masterclasses*.

Realizzata in collaborazione con l'Accademia Lorenzo Perosi di Biella e Cidim Comitato Nazionale di Musica, GREEN TIES si svolge grazie alla preziosa disponibilità dell'Associazione d'Irrigazione Ovest Sesia e in particolare di Ombretta Bertolo, in un luogo carico di storia e di fascino quale la Sala Parlamentino.

Nella speranza che questa rassegna sia il primo passo di un lungo cammino... buon ascolto a tutti!

Cristina Canziani
DIRETTORE ARTISTICO

Pietro Bonfilio, pianoforte

Franz Liszt / Giuseppe Verdi *Danza Sacra*
e *duetto finale da Aida*

Johannes Brahms *Due Rapsodie op. 79*

Dmitri Kabalevsky *Sonata n. 3 op. 46*

Claude Debussy *Pour le piano*
Ce qu'a vu le vent d'ouest
(dai *Préludes*, libro I)

Pietro Bonfilio

Nato in Toscana nel 1990, si è diplomato con il massimo dei voti al Conservatorio "G. Verdi" di Milano con Vincenzo Balzani. Ha conseguito un Master in Performance con il massimo dei voti al Royal Conservatoire of Scotland sotto la guida di Victor Sanguorgio. Ha partecipato a Masterclass con Paolo Bordoni, Jean-Marc Luisada, Ian Fountain, Giuseppe Andaloro e Lang Lang.

Ha effettuato concerti negli Stati Uniti (New York, Carnegie Hall, NYU e Cornell University Ithaca), Londra (Pushkin House), in varie città della Svezia, in Germania (Lipsia, Sala Grande dell'Hochschule), in Scozia (Stevenson Hall e nella Royal Concert Hall), in Romania (Neamt Piano Festival), in Messico (Città del Messico, Centro Cultural Bicentenario), in Thailandia (Bangkok Piano Festival, Siam Ratchada Auditorium, SalasudasiriSobha), in Cambogia (Phnom Penh piano festival, Meta House), in Turchia (Milli Reasurans Hall).

Si è esibito a Milano in particolare nel Ridotto Toscanini del Teatro alla Scala, nel Salone Napoleonico del Palazzo Serbelloni, nel Salone delle Cariatidi di Palazzo Reale, nella Sala Puccini e nella Sala Verdi del Conservatorio, nel Salone d'Onore di Casa Verdi, a Villa Litta Borromeo Visconti per la Società Umanitaria, nell'Auditorium Gaber del Palazzo Pirelli per La Società dei Concerti, al Museo Bagatti Valsecchi, per gli Amici del Loggione del Teatro alla Scala per la Fondazione Wagneriana Italiana e alla Palazzina Liberty per la stagione di Milano Classica.

Ha suonato in varie città italiane per importanti istituzioni musicali, tra le altre: Fondazione Toscana Spettacoli a Firenze, al Festival Internazionale C.I.M.A. Monte Argentario Toscana, per Como Classica, per i Pomeriggi Musicali di Venezia.

Ha suonato in veste di solista con: Orchestra Sinfonica di Stato del Messico, Filarmonica Mihail Jora Bacau, Francesco Cilea di Reggio Calabria, Sinfonica Città di Grosseto, Milli Reasurans Orchestra Istanbul.

Vincitore di vari concorsi nazionali e internazionali tra cui il XXV Ibla Grand Prize, XII Monterosa Kawai, XX Riviera della Versilia, Il Agimus Firenze, XI Riviera Etrusca di Livorno, V Lissonum Giovani Interpreti di Lissone, IX Nuovi Orizzonti di Arezzo, è altresì vincitore della Borsa di Studio Internazionale Richard Wagner Festival di Bayreuth 2014.

Il Corriere della Sera, Repubblica, La Nazione, Suonare News, hanno scritto di lui lodevolmente.

Il TG1 RAI e Suonare News gli hanno dedicato servizi e interviste. Ha suonato in diretta per Rai Radio 3 come ospite nella trasmissione "Piazza Verdi" e per Radio Classica per la trasmissione il "Pianista".

Ha inciso per Brilliant Classics un cd dedicato al compositore russo Dimitri Kabalevsky (2017).

