

Alfabeto falso

Quando le lettere nascondono qualcosa

Giovanni Paolo Foscarini (1600-1647)

Li cinque libri della chitarra alla spagnola, Roma, 1640

Gagliarda Francese
Aria di Firenze per la A e C
Passacaglio passeggiato sopra la O

Hieronimus Kapsberger (1580-1651)
Libro IV d'intavolatura di chitarone, Roma, 1640

Toccata arpeggiata
Corrente VII
Passacaglia
Colascione

Antonio Carbonchi (XVII sec.)
Le dodici chitarra spostate, Firenze 1642

Scaramanzie
Mariona
Calata per ballare

Ferdinando Valdambrini romano (XVII sec.)
Libro I & II di chitarra, Roma 1646

Capona

Angelo Michele Bartolotti (?- before 1682)
Secondo libro di chitarra, Roma 1655

Passacaglia per la D

Francesco Corbetta (1615-1681)
Varii capriccii per la ghitarra spagnuola, Milano 1643

Passacaglia per la X

Alessandro Piccinini (1566-1638)
Intavolatura di Chitarrone libro II, Bologna 1639

Toccata cromatica
Partite sopra l'aria francese
Corrente

Santiago de Murcia (1673-1739)
Codex Saldívar, Città del Messico, 1732

Cumbées
Folias gallegas
Zarambeque y mucas

Tarantelas



I Bassifondi

Gabriele Miracle - Percussioni
Mirko Arnone - Colascione basso
Simone Vallerotonda – Tiorba, Chitarre e direzione