



PROGRAMMA / PROGRAM

KARL AMADEUS HARTMAN
(1905-1963)

Concerto funebre per violino e orchestra d'archi
Concerto funebre za violino in godalni orkester

(Introduction-Largo, Adagio, Allegro di molto, Choral-Langsamers Marsch)

CAMILLE SAINT-SAËNS
(1835-1921)

Introduzione e Rondò capriccioso in La minore Op. 28
Introdukcija in Rondò capriccioso v a molu Op.28

(Andante malinconico, Allegro ma non troppo, Più Allegro)



WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756-1791)

Sinfonia n. 40 in Sol minore KV 550
Simfonija št. 40 v g molu KV 550

(Allegro molto, Andante, Menuetto-Allegretto, Allegro assai)

Organizzatore | Prireditelj:



In collaborazione con | V sodelovanju z:



Sostegno | Podpora:



REPUBBLICA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

Accademia d'Archi Arrigoni



Direttore | Dirigent: Domenico Mason
Solista | Solist: Dmitry Smirnov



Teatro Tartini di Pirano
Gledališče Tartini Piran
Piran-Pirano, 21 | 5 | 2016

L' **ACCADEMIA D'ARCHI ARRIGONI** si propone di creare un laboratorio musicale rivolto ai giovanissimi talenti, per l'apprendimento e l'approfondimento delle tecniche strumentali e musicali nell'ambito del violino, della musica da camera e di quella orchestrale, avvalendosi di insegnanti preparati a fornire il miglior apporto tecnico e musicale (maestri Lea Birringer, Tymur Melnik, Davide Zaltron, Simone Briatore, Oscar Pauletto, Domenico Mason).

L'Accademia, con sede a San Vito al Tagliamento (Pordenone) è intitolata a Gian Giacomo Arrigoni, musicista di origine sanvitese. Si ispira alla grande scuola violinistica di tradizione russa. Ha già al suo attivo molti concerti nel Friuli Venezia Giulia, in Veneto, ed è stata invitata a partecipare a numerosi Festival in Italia. Ha registrato un CD per l'etichetta Amadeus con musiche del "Mendelssohn Giovanile" e per l'etichetta GDM con musiche di V. Zoccatelli, S. Ballarin e A. Canonici commissionate per i servizi televisivi della RAI. È del luglio 2014 l'uscita di un cd allegato alla rivista "Amadeus" che le ha inoltre dedicato la copertina, con musiche inedite di Federigo Fiorillo. Svolge attività anche in collaborazione con altre realtà musicali della Regione, organizzando campus e masterclass-laboratori rivolti ai giovani per l'approfondimento della pratica strumentale e orchestrale che prevedano la collaborazione con altre forme d'arte quali il teatro e la danza. L'Orchestra Giovanile svolge attività di sensibilizzazione alla cultura musicale verso le giovani generazioni, esibendosi in lezioni-concerto presso le Scuole Primarie e Medie, riscuotendo grandi consensi.



ACCADEMIA D'ARCHI ARRIGONI (Godalna akademija Arrigoni) nosi ime po Gian Giacomu Arrigoniju, glasbeniku iz kraja San Vito al Tagliamento (pri Pordenonu), kjer ima akademija sedež. Zgleduje se po sloviti ruski violinski šoli. Ustvariti želi glasbeni laboratorij, kjer lahko mladi talenti osvajajo in poglobljajo svoje glasbeno znanje pod mentorstvom priznanih profesorjev: L. Birringer in T. Melnik sta mentorja za violiniste, D. Zaltron in S. Briatore za violiste ter O. Pauletto in D. Mason za komorno in orkestrsko igro.

Ansambel je bodisi koncertno dejaven in nastopa na festivalih po Italiji, povezuje pa se tudi v sodelovanju za organizacijo mojstrskih tečajev za izpopolnjevanje glasbene prakse v orkestrski igri tudi sodelovanju z drugimi vrstmi umetnostmi - teater in ples. Orkester pripravlja tudi koncerte v obliki lekcij na osnovnih šolah in tako skuša mlajši generaciji približati glasbeno tradicijo. Orkester je posnel tri CD (za založbi Amadeus in GDM) in bil leta 2014 izpostavljen v julijski številki glasbene revije »Amadeus«.



DOMENICO MASON si è diplomato brillantemente in violino presso il Conservatorio "J. Tomadini" di Udine. Ha seguito i corsi di musica da camera presso la Fondazione Musicale "S. Cecilia" di Portogruaro, dove si è perfezionato con i maestri

Vernikov, Berinskaja e Volochine e con il M° Fuks presso l'Indiana University di Bloomington. Ha collaborato con le Orchestre di Belluno, Udine, Castelfranco, gli Archi di Firenze, l'Orchestra di Venezia, l'Orchestra del Teatro Lirico G. Verdi di Trieste, la FVG Mitteleuropea Orchestra con le quali ha tenuto numerosi concerti in Italia e all'estero. Suona regolarmente anche la viola in numerosi complessi orchestrali e cameristici. Ha seguito corsi di direzione d'orchestra con il M° Donato Renzetti. Ha inoltre conseguito la Laurea in Scienze dell'Educazione indirizzo Musicologico presso l'Università di Trieste con il massimo dei voti e la lode.

DOMENICO MASON je z odliko končal študij violine na Konservatoriju »J. Tomadini« v Vidmu in nadaljeval izobraževanje v komorni igri v okviru Fundacije sv. Cecilije v Protogruaru pod mentorstvom profesorjev P. Vernikov, J. Berinskaja in I. Voloshin ter pri prof. Fuksu na Univerzi Indiana v Bloomingtonu. Sodeloval je s številnimi italijanskimi orkestri, s katerimi je gostoval po Italiji in na tujem, redno igra tudi violo. Doštudiral je tudi smer muzikoliškega študija na tržaški univerzi. Iz dirigiranja se je izobraževal pri prof. D. Renzettiju.

DMITRY SMIRNOV è nato nel 1994 a San Pietroburgo e si è approcciato agli studi musicali fin dalla prima infanzia. Dal 2001 ha seguito gli studi presso il Conservatorio "Rimsky-Korsakov" di S. Pietroburgo presso la Prof.ssa Elena Zaytseva. Dal 2011 è pupillo del Prof. Pavel Vernikov presso l'Haute Ecole de Musique di Losanna in Svizzera.

Dmitry Smirnov ha partecipato a numerosi masterclass con violinisti di fama mondiale, tra cui I. Haendel, V. Repin, P. Vernikov, M. Vengerov, S. Accardo, E. Grach, S. Ashkenazy, V. Gluzman.

È stato premiato in diversi concorsi musicali nell'ambito della rassegna musicale EMCY (European Union of Music Competitions for Youth). Nel 2010 a Mosca ha conseguito il secondo premio al Concorso musicale nazionale (categoria d'età dai 16 ai 30 anni). Nel 2015 Dmitry Smirnov ha vinto il Concorso internazionale di violino "Tibor Varga" a Sion Valais in Svizzera.

Nel 2007 ha debuttato sul rinomato palco internazionale della Carnegie Hall e nel 2009 si è esibito a Londra presso la Wigmore Hall su invito della Razumovsky Academy. Nel 2010 ha fatto il suo debutto al Festival di Salisburgo nell'ambito del concerto dei vincitori del Summer Academy Mozarteum. Nel 2011 ha partecipato in veste di solista al festival "Young Euro Classic" presso la Berlin Konzerthaus. Nel 2013 ha debuttato sul palco della Nikkei Hall di Tokyo e nel 2014 ha suonato alla Brucknerhaus di Linz in Austria.

Dmitry Smirnov ha partecipato in veste di solista a numerosi eventi musicali di levatura internazionale, suonando con diverse orchestre tra le quali: Moscow Virtuosos Chamber Orchestra (V. Spivakov), St. Petersburg Philharmonic Orchestra (F. Mastrangelo), New Russia Symphonic Orchestra (E. Bushkov), Solisti Veneti (L. Markiz), Moscovia Chamber Orchestra (E. Grach), Minsk Chamber Orchestra (S. Sondeckis, E. Bushkov), State Academic Symphony Orchestra of Russia (V. Polyansky), Young Philharmonic Russia (A. Polishchuk), Volgograd Symphony Orchestra (E. Serov), Classic Orchestra (A. Kantorow), Moskow Philharmonic Orchestra (M. Leontiev), Musica Viva (S. Roldugin), Orchestre de Chambre de Lausanne (G. Varga), Orquesta Reino de Aragón (R. Casero).



DMITRY SMIRNOV se je rodil leta 1994 v Sankt Peterburgu. Z glasbo se je začel ukvarjati že kot štiri letni otrok. Leta 2001 je nadaljeval šolanje na Glasbeni šoli v St. Peterburgu na konservatoriju »Rimski-Korsakov« pri profesorici Eleni Zaytsevi. Od septembra 2011 je študent Haute Ecole de Musique de Lausanne v Švici, pri profesorju Pavlu Vernikovu.

Dmitry je bil udeleženec številnih mojstrskih tečajev violinistov velikih imen - I. Haendel, V. Repin, P. Vernikov, M. Vengerov,

S. Accardo, E. Grach, S. Ashkenazy in V. Gluzman.

Je tudi EMCY (European Union of Music Competitions for Youth) nagrajenec številnih mednarodnih tekmovanj, leta 2010 je osvojil drugo nagrado na nacionalnem glasbenem tekmovanju v Moskvi (v starostni kategoriji od 16 do 30 let) in je nagrajenec lanskega »Tibor Varga« International Violin Competition Sion Valais v Švici.

Leta 2007 je debitiral na svetovno znanem odru Carnegie Hall in leta 2009 na povabilo Razumovsky akademije igral v Wigmore Hall v Londonu. V letu 2010 je debitiral na festivalu v Salzburgu na koncertu zmagovalcev poletne akademije Mozarteum. Avgusta leta 2011 je kot solist sodeloval na znanem festivalu »Young Euro Classic«, ki je potekal v berlinski koncertni hiši - Berlin Konzerthaus. Leta 2013 je debitiral na odru Nikkei Hall v Tokiu in v letu 2014 na odru Brucknerhaus v Linzu v Avstriji.

Kot solist je igral na številnih mednarodnih glasbenih prireditvah in igral z orkestri kot so: Moscow Virtuosos Chamber Orchestra (V. Spivakov), St. Petersburg Philharmonic Orchestra (F. Mastrangelo), New Russia Symphonic Orchestra (E. Bushkov), Solisti Veneti (L. Markiz), Moscovia Chamber Orchestra (E. Grach), Minsk Chamber Orchestra (S. Sondeckis, E. Bushkov), State Academic Symphony Orchestra of Russia (V. Polyansky), Young Philharmonic Russia (A. Polishchuk), Volgograd Symphony Orchestra (E. Serov), Classic Orchestra (A. Kantorow), Moskow Philharmonic Orchestra (M. Leontiev), Musica Viva (S. Roldugin), Orchestre de Chambre de Lausanne (G. Varga), Orquesta Reino de Aragón (R. Casero).