



LA MUSICA DEI MUSEI
CONCERTI | EVENTI

VATICAN MUSEUMS EVENTS

In collaborazione con



13 Maggio 2016

Museo Gregoriano Profano

*un suggestivo scenario di statue e
sculture greco - romane*

PROGRAMMA

Musicisti italiani nelle corti d'Europa

A. Salieri (1750-1825)

Armonia per un tempio della notte
*per due oboi, due clarinetti, due corni e due
fagotti*

G. Paisiello (1740-1816)

dai 12 Divertimenti per strumenti a fiato
*per due flauti, due clarinetti, due corni,
basso*
Allegro - Larghetto – Allegro

G. M. Cambini (1746-1825)

Quintetto n. 1 in sib maggiore
*per flauto, clarinetto in do, clarinetto in sib,
corno e fagotto*

G. Rossini (1792-1868)

Tema e variazioni
per flauto, clarinetto in do, corno e fagotto

G. Paisiello (1740-1816)

dalla Suite "I momenti del giorno":
*La Diana - Il Mezzogiorno - Il tramontar del
sole*
*per due flauti, due clarinetti, due corni,
basso*
Allegro - Larghetto - Allegro

ENSEMBLE DI FIATI

CONSERVATORIO "F. TORREFRANCA" DI VIBO VALENTIA

Mo. concertatore Luca Lucchetta

oboi: Giuseppe Mazza, Massimiliano Lombardo

flauti: Caterina Zangari, Annalisa Raffa

clarinetti: Luca Lucchetta e Francesco Sgotto

corni: Vincenzo Schiavello e Simone De Carlo

fagotti: Antonio Mungo e Geanina Crisafi

Il gruppo nasce all'interno della classe di musica d'insieme per fiati del Mo. Luca Lucchetta, docente presso il Conservatorio di musica "F. Torrefranca" di Vibo Valentia.

L'intento è quello di approfondire le pagine più importanti del repertorio composto per gruppi di strumenti a fiato, che ha caratterizzato la storia e lo sviluppo di questo genere di organici e degli strumenti che li compongono.

Musicisti autorevoli hanno scritto anche per fiati, a scopo di intrattenimento (molte corti europee dalla seconda metà del '700 disponevano almeno di un otetto di fiati a tale scopo), con intenzioni di sperimentazione e sviluppo di tali combinazioni di strumenti e in molti casi sono nati dalla loro penna veri e propri capolavori. I giovani musicisti del Conservatorio di Vibo sotto la guida del loro maestro li stanno poco a poco scoprendo ed apprezzando e il lavoro che in questa serata presentano al pubblico, è la prima tappa di un auspicabilmente lungo cammino.

The group was formed within the Wind Ensemble Course at the Conservatory of Music "F. Torrefranca" of Vibo Valentia, held by prof. Luca Lucchetta.

The intention is to explore and deepen the most relevant works belonging to the repertoire composed for wind ensembles, which contributed to the history and the development of its instruments and instrumentation.

Influential musicians composed recreational music for wind instruments as well (since mid-Eighteenth century several European nobles have had at least one wind octet at their court for this purpose), in order to experiment and develop such combinations of instruments, at times creating actual masterpieces.

The young musicians of Vibo Valentia's Conservatory, guided by their teacher, are gradually discovering and appreciating this repertoire; during this evening they will be sharing their work with the public, holding the hope that this will be the first step of a long journey.

Luca Lucchetta

docente di Musica d'insieme per fiati presso il Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia