



*Ambasciata d'Italia
in Turchia*

XVII METU ART FESTIVAL 17. ODTÜ SANAT FESTİVALİ



DUO

**SALVATORE LOMBARDI FLAUTO/FLÜT
GIULIO TAMPALINI CHITARRA/GITAR**

23 MARZO/ MART 2016 ORE/SAAT 20.00
ODTÜ KKM SALON A

Programma / Program

Mario Gangi

Suite spagnola per flauto e chitarra

Andalusa
Fandango
Sevillana

Mario Gangi

Fabulae per flauto e chitarra

Maurice Ravel

Pavane pour une infante défunte

trascrizione di Mario Gangi per flauto e chitarra/Mario Gangi'nin flüt ve gitar için uyarlaması

George Gershwin

Someone to watch over me

Summertime
Preludio
Love is there to stay

trascrizione di Mario Gangi per flauto e chitarra/Mario Gangi'nin flüt ve gitar için uyarlaması

Mario Gangi

A Michela per flauto e chitarra

Mario Gangi



Suite Italiana per flauto e chitarra

Saltarello romano
Aria abruzzese
Tarantella

Gioacchino Rossini



Tarantella per flauto e chitarra

trascrizione di Mario Gangi/Mario Gangi'nin uyarlaması



Definito dalla critica come “l’uomo che dà voce al flauto in Italia”, **Salvatore Lombardi** dopo gli studi svolti presso il prestigioso Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli, sotto la guida di Ferdinando Staiano, si è perfezionato con autorevoli solisti e didatti fra cui Severino Gazzelloni, Maxence Larrieu e Glauco Cambursano. È fra i più attivi interpreti di musica moderna e contemporanea e svolge un’intensa attività concertistica in tutto il mondo. Ha collaborato, in qualità di solista, con importanti Orchestre internazionali e affiancato celebri solisti internazionali. Dedicatario di oltre 100 composizioni di importanti autori italiani e stranieri, ha registrato numerosi dischi e tenuto recital per Radio Uno, Radio Due, Radio Tre, Radio Vaticana, RSI e varie Televisioni di Stato. Attualmente titolare della cattedra di flauto presso il Conservatorio Statale di Musica “Domenico Cimarosa” di Avellino, è regolarmente invitato a tenere seminari e masterclass. È stato insignito di diversi premi alla carriera: come il “Premio Cimarosa” nel 2012 per aver affrontato le maggiori pagine della letteratura per flauto e chitarra contribuendo, con proprie ricerche, alla riscoperta di importanti capolavori del passato. È presidente dell’Associazione Flautisti Italiani, ideatore e fondatore della rivista “Falaut”, considerata, dalla critica internazionale, fra le più complete ed interessanti del panorama mondiale.

Giulio Tampalini, vincitore di alcuni dei maggiori concorsi internazionali di chitarra, (primo premio al Concorso “Narciso Yepes” di Sanremo, al “De Bonis” di Cosenza, fino al prestigioso “Andrés Segovia” di Granada) tiene concerti da solista e accompagnato da orchestre sinfoniche, figurando in importanti rassegne concertistiche e nei maggiori festival musicali. Numerose sono le sue collaborazioni musicali, tra cui quella con le prime parti dell’Orchestra del Teatro alla Scala di Milano. Nel 2003 il suo doppio CD “Francisco Tarrega: Opere complete per chitarra” (Edizioni Concerto) è stato premiato con la Chitarra d’Oro al VI Convegno Internazionale di Chitarra di Alessandria come miglior CD dell’anno. Un altro progetto discografico prevede l’incisione dell’opera omnia per chitarra di Mario Castelnuovo-Tedesco in cinque volumi. Tra i numerosi CD che ha pubblicato si segnalano: il “Concierto de Aranjuez” di Joaquin Rodrigo per chitarra e orchestra, le opere per chitarra di Angelo Gilardino, la raccolta completa delle Sei Rossiniane di Mauro Giuliani, il Romancero Gitano di Mario Castelnuovo-Tedesco, e un DVD contenente tutte le opere per chitarra sola di Hector Villa-Lobos. Innumerevoli sono le opere di compositori contemporanei a lui dedicate. Giulio Tampalini è docente di chitarra presso il Conservatorio “A. Buzzolla” di Adria ed è regolarmente invitato a tenere corsi e masterclass in tutta Italia e all’estero. Suona chitarre del liutaio inglese Philip Woodfield. Nel 2014 gli è stato conferito a Milano il Premio Nazionale delle Arti e della Cultura.



Salvatore Lombardi eleştirilenler tarafından "İtalya'da flüte ses veren adam" olarak nitelendirilir, Napoli'de seçkin San Pietro a Majella Konservatuvarında eğitimini Ferdinando Staiano'dan aldı ve uzmanlığını ise aralarında oldukça otoriter ve yetkin isimlerinde olduğu Severino Gazzelloni, Maxence Larrieu ve Glauco Cambursano gibi sanatçılarla yaptı. Modern ve çağdaş müziğin en aktif sanatçıları arasında yer almış olup, tüm dünyada konserler vermektedir. Solist olarak uluslararası orkestralarda yer aldı ve uluslararası büyük isimlerin yanında boy gösterdi. Yerli ve yabancı yüzü aşkın eserin kompozitörlüğünü yaptı Radio Uno, Radio Due, Radio Tre, Radio Vaticana, RSI ve devlet kanallarında müzik kaydı gerçekleştirdi. Halen Avellino "Domenico Cimarosa" Devlet Konservatuvarında flüt dalında kürsü sahibi olup, düzenli olarak seminer ve masterclass'lara davet edilmektedir. Kendisine önemli mesleki ödüller verilmiştir: bunlar arasında 2012'de en önemli flüt ve gitar okuma sayfalarını göğüslemesi ve geçmişin önemli şahaselerini tekrar keşfi nedeniyle "Cimarosa Ödülü". İtalyan Flütçüler Derneği başkanı olup, "Falaut" dergisini yaratan, kuran isimdir ve dünya müziğinin en komple ve ilginç isimleri arasında yer alıp uluslararası eleştirilenler tarafından takdir edilmiştir.

Giulio Tampalini, en önemli uluslararası gitar yarışmalarının kazananları arasında yer almıştır, (Sanremo "Narciso Yepes" birincilik ödülü, "De Bonis" di Cosenza, seçkin Granada "Andrés Segovia") solist olarak konserler vermekte ve senfonik orkestralara eşlik etmektedir. Önemli festivallerde ve müzikal buluşmalarda yer almaktadır. Müzikal işbirlikleri arasında Milano Teatro alla Scala Orkestrası oldukça çok sayıda yer almaktadır. 2013'te yapmış olduğu "Francisco Tarrega: Komple gitar eserleri" (Edizioni Concerto) ikili CD Alessandria'da VI Uluslararası Gitar Sempozyumunda Altın Gitar ile ödüllendirildi ve yılın Cd'si seçildi. Bir başka projesi ise 5 volümlük Mario Castelnuovo-Tedesco gitar CD kaydı. Yayınlamış olduğu Cd' ler arasında gitar ve orkestra için Joaquin Rodrigo'nun "Concierto de Aranjuez", Angelo Gilardino'nın gitar eserleri, Mauro Giuliani'nin Sei Rosiniane'nin toplu kayıtları, Mario Castelnuovo-Tedesco'nun Romancero Gitano ve Hector Villa-Lobos'un tüm gitar eserlerini kapsayan bir DVD vardır. Çağdaş kompozitörler tarafından kendisine adanmış çok sayıda beste mevcuttur. Giulio Tampalini Adria'da "A. Buzzolla" Konservatuvarında gitar kürsüsünde ders vermektedir ve düzenli olarak İtalya'da ve yurt dışında kurslara ve master class'lara davet edilmekte. İngiliz Philip Woodfield'in ürettiği gitarını çalmaktadır. 2014'te kendisine Milano da Ulusal Kültür ve Sanat Ödülü verildi.