



Giovedì 18 febbraio 2016 – ciclo B

QUARTETTO LYSKAMM

CECILIA ZIANO, violino CLARA FRANZISKA SCHÖTENSACK, violino
FRANCESCA PICCIONI, viola GIORGIO CASATI, violoncello

MIRIAM CALDARINI, clarinetto

MICHELE FATTORI, fagotto

ELISA BOGNETTI, corno

ADRIANO PICCIONI, contrabbasso

F. Schubert: Quartettsatz in do minore D 703

F. Schubert: Ottetto op. 166 D 803

Ritorna, dopo il successo dello scorsa stagione, il giovane Quartetto Lyskamm. Nel frattempo il Quartetto ha ottenuto un ulteriore, importante riconoscimento con il secondo premio vinto nel 2015 al concorso internazionale “Schubert und die Musik der Moderne” di Graz . Ed appunto a Schubert è dedicato l'intero programma. Il Quartettsatz D 703 è la prima parte di un quartetto rimasto incompiuto del dicembre 1820: un lavoro straordinario ed innovativo per le sue sperimentazioni formali ed espressive. Al centro del programma un capolavoro di raro ascolto, l'Ottetto D 803 (op. 166) del 1824.

Per la sua esecuzione si uniscono al Quartetto Lyskamm altri quattro giovani strumentisti, che vantano significative esperienze come componenti di orchestre come l'Orchestra Mozart fondata da C. Abbado, la Mahler Chamber Orchestra, l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, e che condividono l'esperienza del progetto Spira Mirabilis.