



Martedì 12 gennaio 2016 – ciclo B

FRANCESCA DEGO, violino
FRANCESCA LEONARDI, pianoforte

Integrale delle Sonate per violino e pianoforte di L. van Beethoven (1° concerto)

L. van Beethoven: Sonata op. 30 n. 3

L. van Beethoven: Sonata op. 96

L. van Beethoven: Sonata op. 47 "a Kreutzer"

A. Schiavo: E d'ego l'adorni

Primo concerto del ciclo triennale dedicato alle 10 sonate per violino e pianoforte di Ludwig van Beethoven: un ciclo che gli Amici della Musica di Padova producono insieme agli Amici della Musica di Verona, di Mestre e al Teatro di Monfalcone e che è affidato a tre delle migliori giovani violiniste italiane, Francesca Dego appunto e poi, nelle stagioni future, Laura Marzadori e Laura Bortolotto in duo rispettivamente con Francesca Leonardi, Olaf Laneri e Matteo Andri.

Il ciclo è inaugurato con le ultime tre sonate: la ottava del 1802, la celeberrima "A Kreutzer" del 1803 e l'ultima sonata, la decima, del 1812.

Francesca Dego e Francesca Leonardi sono protagoniste dello stesso ciclo nell'incisione realizzata per la prestigiosa Deutsche Grammophon, etichetta per la quale Francesca Dego ha anche inciso i 24 Capricci di N. Paganini.

Per questo concerto Alberto Schiavo ha scritto un "bis programmato": "E d'ego l'adorni", un triplice omaggio alle interpreti e a Beethoven. Alberto Schiavo (1983) è un giovane compositore veneto (diploma cum laude a Padova nella scuola di G. Bonato), già premiato in prestigiosi concorsi internazionali, ed è stato "compositore in residenza" nel 2013 dell'Accademia Estone di Musica e Teatro di Tallin.