



LA MUSICA DEI MUSEI  
CONCERTI | EVENTI  
VATICAN MUSEUMS EVENTS

MUSEI VATICANI

CIDIM  
COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA

# *Duke, Monk and viceversa*

**Billy Strayhorn (1915-1967)**

*Isfahan*

**Duke Ellington (1899-1974)**

*Single Petal of a Rose*

**Thelonius Monk (1917-1982)**

*Monk's Mood*

**Billy Strayhorn (1915-1967)**

*Chelsea Bridge*

**Duke Ellington (1899-1974)**

*Caravan*

**Duke Ellington (1899-1974)**

*It don't Mean a Thing*

**Pianoforte - Tony Pancella**

**Clarinetto e Sax - Bepi D'Amato**

*d*uke, Monk and viceversa è il titolo scelto per l'incontro sul palco di Tony Pancella e Bepi D'Amato. I due musicisti condividono da oltre trent'anni una storia musicale fatta di importanti esperienze in campo internazionale. Il repertorio scelto per il concerto è interamente basato sulle composizioni di Duke Ellington, Billy Strayhorn e Thelonius Monk - capisaldi della storia del jazz - e viene affrontato dal pianista e dal clarinetista in una rilettura che unisce l'amore per la tradizione con la capacità di dare ad ogni brano una impronta personale ed originale.

*d*uke, Monk and viceversa is the title chosen for the onstage encounter of Tony Pancella and Bepi D'Amato. The two musicians have shared for over thirty years a musical history composed of important experiences in the international field. The collection chosen for the concert is entirely based on the compositions of Duke Ellington, Billy Strayhorn and Thelonius Monk - cornerstones in the history of jazz - and is executed by the pianist and clarinetist in a reworking that combines love for tradition with the capacity to give each work a personal and original touch.

17 LUGLIO 2015  
ORE 20,30

*Cortile della Pigna*