



LA MUSICA DEI MUSEI
CONCERTI | EVENTI
VATICAN MUSEUMS EVENTS

MUSEI VATICANI

CIDIM
COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA

Duke, Monk and viceversa

Billy Strayhorn (1915-1967)

Isfahan

Duke Ellington (1899-1974)

Single Petal of a Rose

Thelonius Monk (1917-1982)

Monk's Mood

Billy Strayhorn (1915-1967)

Chelsea Bridge

Duke Ellington (1899-1974)

Caravan

Duke Ellington (1899-1974)

It don't Mean a Thing

Pianoforte - Tony Pancella

Clarinetto e Sax - Bepi D'Amato

*d*uke, Monk and viceversa è il titolo scelto per l'incontro sul palco di Tony Pancella e Bepi D'Amato. I due musicisti condividono da oltre trent'anni una storia musicale fatta di importanti esperienze in campo internazionale. Il repertorio scelto per il concerto è interamente basato sulle composizioni di Duke Ellington, Billy Strayhorn e Thelonius Monk - capisaldi della storia del jazz - e viene affrontato dal pianista e dal clarinetista in una rilettura che unisce l'amore per la tradizione con la capacità di dare ad ogni brano una impronta personale ed originale.

*d*uke, Monk and viceversa is the title chosen for the onstage encounter of Tony Pancella and Bepi D'Amato. The two musicians have shared for over thirty years a musical history composed of important experiences in the international field. The collection chosen for the concert is entirely based on the compositions of Duke Ellington, Billy Strayhorn and Thelonius Monk - cornerstones in the history of jazz - and is executed by the pianist and clarinetist in a reworking that combines love for tradition with the capacity to give each work a personal and original touch.

17 LUGLIO 2015
ORE 20,30

Cortile della Pigna