



# Educational 2013-2014 Speciale Scuole

Progetto

**Crescendo in Musica**  
alla scoperta del mondo della musica



## RASSEGNA “CRESCENDO IN MUSICA” 2013/2014

**Storie celebri e fiabe in musica**

Continua per la stagione 2013/2014 la Rassegna *Crescendo in Musica* con 10 concerti pensati per i bambini da 3 ai 14 anni. Ritornano **Bustric**, con il *Il Libro della Giungla* e il *Piccolo Principe*, e la **Banda Osiris** che racconterà Vivaldi con un approccio ironico e divertente. E inoltre *Cenerentola*, *Arlecchino* e *Il Piccolo Spazzacamino* saranno i personaggi protagonisti dei concerti del sabato pomeriggio. Attori, mimi, ballerini, guideranno i bambini alla comprensione dei brani musicali.

Sabato 26 ottobre 2013, ore 15.30  
**IL LIBRO DELLA GIUNGLA**  
Fantasista **Bustric**  
Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi  
Direttore **Marcello Bufalini**

Sabato 23 novembre 2013, ore 15.30  
**LE PERCUSSIONI COME NON LE AVETE MAI VISTE**  
Un viaggio nel mondo del ritmo  
Sestetto di percussioni de laVerdi  
Voce narrante **Ivan Fossati**

Sabato 14 dicembre 2013, ore 15.30  
**CENERENTOLA** In collaborazione con Espressione Danza  
Voce narrante **Nicola Olivieri**  
Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi  
Direttore **Gianni Marziliano**

Sabato 18 gennaio 2014 ore 15.30  
**LA FAMIGLIA DEGLI ARCHI**  
Regia **Francesco Montemurro**  
Orchestra d'archi de laVerdi  
Direttore **Kirill Vishniakov**

Sabato 8 febbraio 2014, ore 15.30  
**L'ORTO DEI SOGNI** di Carlo Chiddemi  
Coro di Voci bianche de laVerdi  
Maestro del coro **Maria Teresa Tramontin**  
Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi  
Regia **Francesco Montemurro** - Direttore **Carlo Chiddemi**

Sabato 22 febbraio 2014, ore 15.30  
**CLASSIC: TOP TEN** di **Gabriele Berneri**  
Voce narrante **Nicola Olivieri**  
Orchestra Sinfonica Junior de laVerdi  
Direttore **Pilar Bravo**

Sabato 15 marzo 2014, ore 15.30  
**LE NOTE DI ARLECCHINO** in collaborazione con La Sala dei Tanti  
Quintetto di **Ottoni de laVerdi**

Sabato 29 marzo 2014, ore 15.30  
**IL PICCOLO PRINCIPE**  
Estrio  
Fantasista **Bustric**

Sabato 26 aprile 2014, ore 15.30  
**VIVALDI E LA BANDA OSIRIS**  
Banda Osiris  
Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi  
Direttore **Jader Bignamini**

Sabato 10 maggio 2014, ore 15.30  
**IL PICCOLO SPAZZACAMINO**  
**Benjamin Britten**  
Coro di voci bianche de laVerdi  
Regia **Francesco Montemurro**  
Direttore **Maria Teresa Tramontin**



## CALENDARIO DEGLI APPUNTAMENTI

**LEZIONI CONCERTO ore 10.30**

**mer 27 novembre 2013** PERCUSSIONI *Picchia forte sul tamburo!*  
**ven 6 dicembre 2013** JAZZ E DANZA A CONFRONTO *Charleston & Jazz*  
**ven 13 dicembre 2013** CONCERTO DI NATALE *Christmas Carols*  
**lun 13 gennaio 2014** STRUMENTI DELLA TRADIZIONE BRETONE  
**lun 20 gennaio 2014** OTTONI *Da Vivaldi a Rossini a Morricone*  
**mer 22 gennaio 2014** PERCUSSIONI *Sonorità e ritmi delle percussioni*  
**ven 31 gennaio 2014** L'OPERA *C'era una volta l'opera*  
**mar 4 febbraio 2014** LEGNI *Pierino e il lupo*  
**gio 6 febbraio 2014** IL DIRETTORE D'ORCHESTRA *Viva Verdi!*  
**lun 17 febbraio 2014** BIG BAND JAZZ DI PAOLO TOMELLERI  
**ven 21 febbraio 2014** L'ORCHESTRA *Sulle note di Romeo e Giulietta*  
**mar 25 febbraio 2014** RITMI DAL MONDO  
**lun 3 marzo 2014** FILORCHESTRA PAGANELLI *Silenzio e Tamburina*  
**lun 10 marzo 2014** VIOLINO E ARCHI *Stradivarius, lo scienziato pazzo!*  
**ven 14 marzo 2014** STRUMENTI MISTI *Crossover tra classico, folk e pop*  
**lun 24 marzo 2014** MUSICHE E DANZE DAL MEDITERRANEO  
**gio 27 marzo 2014** OTTONI e PERCUSSIONI...*suonano i cartoni!*  
**ven 28 marzo 2014** PERCUSSIONI *Ritmi e suoni come mai li avete ascoltati*  
**mar 1 aprile 2014** PIANOFORTE *Vespina l'ape birichina...*  
**lun 7 aprile 2014** ORCHESTRA DI SAX *La musica della pubblicità*  
**lun 5 maggio 2014** STRUMENTI MUSICALI *Musica che passione!*  
**mar 13 maggio 2014** STRUMENTI MUSICALI *Compositori classici a confronto*  
**ven 30 maggio 2014** STRUMENTI MUSICALI *Una mattina con Vivaldi*

**REPLICHE CRESCENDO IN MUSICA ore 10.30**

**mar 18 marzo 2014** Le note di Arlecchino  
**lun 31 marzo 2014** Il Piccolo Principe  
**lun 28 aprile 2014** Vivaldi e la Banda Osiris

**EVENTO STRAORDINARIO – GIORNATA DELLA MEMORIA**

**gio 23 gennaio 2014 ore 10.30** *Viaggio nella Musica Yiddish*

**EVENTO STRAORDINARIO – G. Mahler Sinfonia n. 8 “Sinfonia dei mille”**  
**gio 21 novembre 2013 ore 20.00**

**PROVE GENERALI APERTE**

**gio 17 ottobre 2013 ore 10.30** Rachmaninov – Stravinskij  
**gio 19 dicembre 2013 ore 10.30** E adesso Valzer !  
**gio 16 gennaio 2014 ore 10.30** Štrauss – Beethoven  
**gio 20 febbraio 2014 ore 10.30** Čajkovskij  
**ven 9 maggio 2014 ore 10.30** Strauss: *Der Rosenkavalier*  
**ven 16 maggio 2014 ore 10.30** Beethoven – Mahler  
**gio 29 maggio 2014 ore 10.30** Strauss: *Don Quixote*

**MUSICA PER LA MATURITÀ**

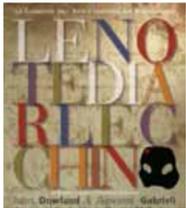
ore 18.00 conferenza – ore 20.00 concerto in Auditorium

**ven 13 dic 2013** *Wagner, il suo “contrario” e il suo “erede”: i complessi rapporti intercorrenti tra un innovatore globale e i suoi contemporanei*

**ven 7 feb 2014** *Verdi nel panorama letterario e culturale del secondo Ottocento*

**ven 4 apr 2014** Il mito di Don Giovanni nelle sue numerose trasformazioni culturali/ letterarie

## REPLICHE CONCERTI “CRESCENDO IN MUSICA”



Martedì 18 marzo 2014 ore 10.30  
**LE NOTE DI ARLECCHINO**  
in collaborazione con La Sala dei Tanti  
Età consigliata: **6/13 anni** - Durata: **60' ca.**

*Arlecchino* è il personaggio più popolare della Commedia dell'Arte, sempre impegnato a destreggiarsi tra le altre “maschere”: Pantalone, Colombina, il Capitano, i nobili, la strega. Paura, allegria, sberleffo, sospetto, sono le note con cui compone lo spartito della sua giornata, sempre in bilico tra trionfo e disfatta. La maschera di Arlecchino nasce sui palcoscenici delle piazze italiane durante il Rinascimento, in un momento di rinnovamento del teatro come della musica. Le *Note di Arlecchino* è uno spettacolo-concerto che unisce le straordinarie tradizioni artistiche italiane, intrecciando l'allegria delle scene di commedia alla poesia e alla musica.



Lunedì 31 marzo 2014 ore 10.30  
**IL PICCOLO PRINCIPE**  
Estrio  
Fantasista: **Bustric**  
Età consigliata: **6/13 anni** - Durata: **60' ca.**

“A tutti i grandi che sono stati bambini e non se lo ricordano più”.

Il Piccolo Principe è l'abitante di un minuscolo asteroide. Un pianeta talmente piccolo che può seguire il tramonto solo spostando la sedia e dove la sua unica compagnia è rappresentata da una rosa capricciosa che con le sue esasperanti richieste lo costringe ad allontanarsene. Inizia così il viaggio del Piccolo Principe nello spazio. I personaggi incontrati sono bizzarri, e ognuno di loro gli insegna una visione del mondo sconosciuta. Da ogni pianeta visitato il Piccolo Principe ricava l'impressione che gli adulti siano strani e da ognuno di essi trae un piccolo insegnamento per se stesso. A raccontare e interpretare questa storia è **Bustric**, un comico magico e poeta della meraviglia e dell'inganno.



Lunedì 28 aprile 2014 ore 10.30  
**VIVALDI E LA BANDA OSIRIS**  
Banda Osiris  
Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi  
Direttore: **Jader Bignamini**  
Età consigliata: **7/14 anni** - Durata: **60' ca.**

Lo stile dello spettacolo è una perfetta mescolanza ironica tra tecnica e improvvisazione, dove i generi si fondono e la musica suonata è un continuo slittamento tra fantasia e creatività. I più svariati oggetti vengono usati come strumenti dai musicisti della Banda Osiris e anche gli strumenti musicali diventano oggetti di scena, ballano, si avvinghiano e si moltiplicano. Quest'anno la **Banda Osiris** rende omaggio al grande Antonio Vivaldi. I periodi e le musiche si mescolano con le modalità di una festa, con al centro il consueto scatenamento di micro-gag, intrecciate a tutta velocità con attrazioni musicali, riservando sorprese a non finire.

## Programma per la scuola primaria con estensione alla scuola dell’infanzia



Mercoledì 27 novembre 2013 ore 10.30  
**LE PERCUSSIONI**  
**PICCHIA FORTE SUL TAMBURO!**  
Età consigliata: **5/10 anni** - Durata: **60' ca.**  
Conduttore: **Matteo Galli**  
Attrice: **Erika Renai**  
Percussioni: **Ivan Fossati**

Gli strumenti a percussione, con il loro vasto arcipelago di oggetti musicali curiosi e divertenti, sono al centro di un sonoro percorso di questi affascinanti strumenti musicali sono svelate attraverso il racconto di suggestive storie che ci riportano alle origini della musica e ai primi (rumorosi) passi compiuti dall'uomo “primitivo” verso la scoperta dei primi strumenti musicali che, ovviamente, erano a percussione.

Martedì 4 febbraio 2014 ore 10.30

**I LEGNI**  
**PIERINO E IL LUPO**  
Età consigliata: **5/10 anni** - Durata: **60' ca.**  
Attore: **Nicola Olivieri** - Regia: **Francesco Montemurro**

Mentre Prokof'ev si trovava al Teatro per ragazzi di Mosca, la direttrice gli chiese di comporre qualcosa i bambini: nacque così *Pierino e il Lupo*. Lo scopo dell'opera è quello di insegnare ai bambini a riconoscere gli strumenti: l'uccellino è il flauto, il nonno il fagotto, etc. Per gli artisti de laVerdi questa sarà la ragione per trasportare il pubblico nel mondo della fantasia musicale. A raccontare la storia sarà un attore, che nei panni dello “Zio Fester” stupirà il pubblico in un gioco di varietà e comicità: un vero divertimento!



Venerdì 21 febbraio 2014 ore 10.30  
**L'ORCHESTRA**  
**SULLE NOTE DI ROMEO E GIULIETTA**  
Età consigliata: **5/10 anni** - Durata: **60' ca.**  
**Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi**  
Conduttore: **Ruben Jais**

In modo semplice e divertente il Direttore racconterà ai più piccoli tutti i segreti dell'orchestra e il rapporto che il Direttore ha con essa: conosceranno la famiglia dei fiati, degli archi, degli ottoni e delle percussioni. Ascolteranno brani da *Romeo e Giulietta* di Čajkovskij, affinché l'immaginazione li trasporti alla scoperta della musica. E infine si potrà vivere una grande esperienza: anche i più piccoli sul podio, per provare a dirigere una vera e propria orchestra!



Lunedì 10 marzo 2014 ore 10.30  
**VIOLINO E ARCHI**  
**STRADIVARIUS, LO SCIENZIATO PAZZO!**  
Età consigliata: **5/10 anni** - Durata: **60' ca.**  
Conduttori: **Matteo Galli** e **Luca Santaniello**  
Attrice: **Erika Renai**

Non ci crederete ma l'Auditorium si trasformerà in una magica navicella che, miniaturizzandosi, vi porterà in viaggio all'interno di un Violino! Il violino e gli strumenti ad arco diventano protagonisti di un'esplorazione e un approfondimento che, con l'uso delle moderne tecnologie, permettono di vedere in tempo reale le parti più nascoste degli strumenti ad arco, svelando i segreti che stanno alla base della costruzione di questi oggetti sonori misteriosi. Fra divertenti fiabe e “indagini” poliziesche alla Sherlock Holmes, i bimbi potranno capire divertendosi e ascoltando musica di grande qualità.



Giovedì 27 marzo 2014 ore 10.30  
**OTTONI E PERCUSSIONI**  
**FIATO AGLI OTTONI... SUONANO I CARTONI!**  
Età consigliata: **5/10 anni**, Durata: **60' ca.**  
**Gli Ottoni e i Percussionisti de laVerdi**  
Conduttori: **Ivan Fossati, Giuliano Rizzotto**

I bambini apprenderanno i segreti del basso tuba, del trombone, del corno, della tromba e delle percussioni, esplorando le sigle dei cartoni animati alternate da brani di musica classica: Bach, Monteverdi e tanti altri. Saranno suonate delle trascrizioni, ossia delle rielaborazioni in cui i temi e i motivi musicali originali sono elaborati e adattati alle potenzialità e alle capacità degli ottoni e delle percussioni.

## Programma per scuola primaria e la scuola secondaria di 1° grado

Venerdì 13 dicembre 2013 ore 10.30  
**CONCERTO DI NATALE**  
**CHRISTMAS CAROLS**  
Età consigliata: **6/12 anni** - Durata: **70' ca.**  
**Coro di Voci bianche de laVerdi**  
Attore: **Nicola Olivieri** - Pianoforte: **Pietro Cavedon**  
Maestro del coro: **Maria Teresa Tramontin**



La *Carola* è un genere musicale di canto corale che ha per argomento il Natale. Risale a una fiorente quanto antica tradizione orale, espressione di profondi sentimenti personali, religiosi e popolari. Le Carole più famose: *Allélujà*, *Carol of the bells*, *Joy to the World*, *Oh Happy Day* e altre ancora, cantate dal Coro di voci bianche de laVerdi, condurranno nella magica atmosfera del Natale. E per un festoso finale, i bambini saranno invitati a cantare le canzoni seguendo delle semplici istruzioni del Maestro che gli farà scoprire la loro voce. Testi e programma saranno inviati alle scuole che prenoteranno.



Martedì 22 gennaio 2014 ore 10.30  
**PERCUSSIONI**  
**SONORITÀ E RITMI**  
**DEGLI STRUMENTI A PERCUSSIONE**  
Età consigliata: **8/13 anni**  
Durata: **70' ca.**  
**I Percussionisti de laVerdi**  
Conduttore: **Ivan Fossati**

Durante la lezione-concerto saranno questa volta gli studenti a poter conoscere gli aspetti fondamentali degli strumenti a percussione apprendendone il loro significato antropologico e culturale. Ascolteranno i ritmi della nostra e di altre civiltà e la funzione sonora ed espressiva utilizzata dalle percussioni sia ritmiche che melodiche (gli strumenti a tastiera quali la marimba, lo xilofono, etc.), al fine di avere una panoramica di questa “famiglia”.

Venerdì 31 gennaio 2014 ore 10.30

**C'ERA UNA VOLTA L'OPERA...**  
**DA MONTEVERDI A PUCCINI**  
**UN CABARET DIDATTICO PER GRANDI E PICCINI**  
Età consigliata: **7/12 anni** - Durata: **70' ca**  
Attore: **Nicola Olivieri**  
Soprano: **Francesca Pacileo**  
Fisarmonica e Tenore: **Paolo Cauteruccio**  
Regia: **Francesco Montemurro**

Un buffo personaggio, un italiano vissuto a lungo in Australia e appena sbarcato a Milano, vorrebbe realizzare un suo vecchio sogno: poter assistere alla rappresentazione. Nel corso di vicissitudini non troppo fuori dal comune, che gli impediscono continuamente di trovare il desiderato biglietto, s'imbatterà in un duo (soprano e tenore-fisarmonicista) che si esibisce in una lezione-concerto sul repertorio operistico. Da qui si scateranno situazioni divertenti e paradossali.

Lunedì 3 marzo 2014 ore 10.30



**FILORCHESTRA PAGANELLI**  
**SILENZIO E TAMBURINA**  
Età consigliata: **5/11 anni**  
Durata: **60' ca.**  
**FilOrchestra Paganelli**  
Conduttore: **Donatella Azzarell**  
Testi e Regia: **Danilo Faravelli**

Lo spettacolo è una proposta della *FilOrchestra Paganelli*, finalizzata ad avvicinare i giovani al piacere della musica. *Silenzio e Tamburina* è impregnata sull'azione teatrale di una giovane attrice che, calata nel ruolo di *Tamburina*, incoraggia i bambini presenti fra il pubblico in un'impresa appassionante: colorare di suoni la nera immobilità dell'ostile *Silenzio*, impersonato da una giovane ballerina. L'avventura culmina nel successo di un'esecuzione orchestrale su cui l'ammansito *Silenzio* danza i passi della sua riconciliazione con i suoni dell'arte musicale. Il gran finale è un vero e proprio concerto.



Martedì 1 aprile 2014 ore 10.30  
**PIANOFORTE**  
**VESPINA L'APE BIRICHINA ALLE PRESE CON UN PIANOFORTE...**  
Età consigliata: **7/12 anni**  
Durata: **70' ca.**  
Conduttore: **Luisella Donato**  
Attore: **Nicola Olivieri**  
Regia: **Francesco Montemurro**

Sul palco un grande involucro...un pianoforte a coda, per offrire ai bambini uno spettacolo indimenticabile. Una pianista e un attore nei panni di un'ape birichina, *Vespina*, accompagneranno i bambini alla scoperta delle meravigliose sonorità dello strumento. Attraverso i racconti, prenderanno posto la musica e la conoscenza del Pianoforte. Sarà lo spunto per una passeggiata con il divertimento: i brani di Bach, Mozart, Čaikovskij e Dubussy faranno incontrare fiori che danzano sul ritmo di valzer, gnomi e principesse e altri strani personaggi.

Lunedì 5 maggio 2014 ore 10.30

**STRUMENTI MUSICALI**  
**MUSICA CHE PASSIONE!**  
Età consigliata: **6/13 anni** - Durata: **70' ca.**  
Conduttore: **Ivan Fossati**

Durante la lezione saranno prese in esame le percussioni: tom-tom, marimba, batteria, xilofono e timpani, il cui suono è considerato come il mezzo più immediato per trasmettere le prime nozioni di espressione musicale. Altri esempi musicali saranno eseguiti sul sassofono, la chitarra e il piano-forte. Interpreti un gruppo di giovani musicisti dell'Istituto a indirizzo musicale Bruno Munari. Scopo di questo spettacolo è dimostrare come l'apprendimento di uno strumento musicale può iniziare fin dalla giovane età.



Martedì 13 maggio 2014 ore 10.30  
**STRUMENTI MUSICALI**  
**COMPOSITORI CLASSICI A CONFRONTO**  
Età consigliata: **6/13 anni** - Durata: **60' ca.**  
In collaborazione con  
**Istituto Comprensivo Barozzi**

Il percorso prende in esame i grandi compositori del periodo Classico, caratterizzato dalla ricerca di equilibrio delle forme e di pacatezza nell'espressione. La giovane Orchestra dell'Istituto Comprensivo Barozzi si esibirà con brani di Haydn e Mozart, appositamente trascritti e rielaborati. Durante la lezione concerto saranno messi in evidenza gli aspetti storico-musicali, la vita dei compositori e gli strumenti musicali utilizzati.



Venerdì 30 maggio 2014 ore 10.30  
**STRUMENTI MUSICALI**  
**UNA MATTINA CON VIVALDI**  
Età consigliata: **6/13 anni** - Durata: **70' ca.**  
Attore: **Nicola Olivieri**  
Regia: **Francesco Montemurro**

Continua per il secondo anno la collaborazione con l'Istituto a indirizzo musicale Tabacchi e i Cantori del Duomo. I giovani musicisti, seguiti dai loro insegnanti, guideranno gli spettatori alla scoperta di Antonio Vivaldi, ripercorrendo i momenti più importanti della sua vita privata e artistica. Un attore racconterà il grande compositore veneziano, guidando i giovani musicisti alla scoperta dei loro talenti.

## Programma per la scuola secondaria di 1° grado e la secondaria di 2° grado



Venerdì 6 dicembre 2013 ore 10.30  
**JAZZ E DANZA A CONFRONTO**  
**CHARLESTON A RITMO DI JAZZ**  
Età consigliata: **11/15 anni** - Durata: **70' ca.**  
**Con il gruppo Milanoans**  
Conduttore: **Stefano Zucca**

Il Jazz inizia a prendere forma negli anni '20 e '30 a New Orleans e Chicago, città che rappresentano la culla delle diverse tendenze della musica jazz. La caratteristica principale è l'esecuzione di linee melodiche improvvisate in collettivo, accompagnate da una sezione ritmica. All'esecuzione dei brani musicali si alterneranno danze *Charleston* e *Rag-Time* accompagnate dalle note dei Milanoans. Saranno messi in evidenza momenti di approfondimento dell'aspetto storico-culturale del Jazz, spiegato attraverso storie e aneddoti tipici.

Lunedì 13 gennaio 2014 ore 10.30

**STRUMENTI DELLA TRADIZIONE BRETONE**  
**CON I VOLTAGABBANA ALLA SCOPERTA DELLA MUSICA ANTICA**  
Età consigliata: **11/15 anni**  
Durata: **60' ca.**  
Conduttore: **Raffaele Cifani**

Corti, piazze, strade e cortili; regnanti, giullari e musicanti: questo il mondo della musica popolare, questo lo scenario dove tutta la musica di oggi ha avuto origine. Un concerto alla scoperta di atmosfere e suoni di epoche e luoghi lontani. Gli strumenti e il repertorio proposti sono legati alla tradizione popolare: il piffero, le cornamuse, la fisarmonica, i flautini e il clavicembalo, faranno rivivere i brani che accompagnavano i momenti della vita rurale e sociale (il carnevale, la mietitura, i matrimoni, le sagre).

**Lunedì 20 gennaio 2014 ore 10.30**  
**OTTONI E BATTERIA**  
**DA VIVALDI A ROSSINI A MORRICONE**  
 Età consigliata: **11/15 anni** - Durata: **70' ca.**  
**Gli Ottoni de laVerdi**  
 Conduttori: **Ivan Fossati, Giuliano Rizzotto**

I musicisti si presentano: attraverso la musica racconteranno la propria storia e il proprio percorso. Cosa li ha portati a intraprendere la carriera di musicisti? Cosa li ha avvicinati al proprio strumento? Il consolidato gruppo degli Ottoni, accompagnati dalla Batteria, si trasformerà in una formazio-ne sorprendente eseguendo trascrizioni di celebri brani: *Guglielmo Tell* di Rossini, *La Primavera* di Vivaldi, *Nessun dorma* di Puccini, *La vita è bella* di Piovani, *C'era una volta in America* di Morricone, e altri ancora.

**"VIVA VERDI.."**  
**Giovedì 6 febbraio 2014 ore 10.30**  
**IL DIRETTORE D'ORCHESTRA**  
**VIVA VERDI!**  
 Età consigliata: **11/16 anni** - Durata: **70' ca.**  
 Conduttore: **Jader Bignamini**

Il direttore d'orchestra è la figura di riferimento di un'orchestra. Il suo ruolo è innanzitutto di aiuto per la coordinazione dei musicisti: indica il tempo da seguire, gli ingressi dei singoli strumenti, le dinamiche. Durante la lezione concerto sarà spiegato il nesso fra il Direttore e le famiglie strumentali con lo scopo di far comprendere il lavoro di preparazione di un concerto. Nel bicentenario di Giuseppe Verdi, l'orchestra suonerà alcuni dei suoi brani più belli e significativi. E per i più coraggiosi non finisce qui: bacchetta alla mano, uno per volta saliranno sul palco per provare l'emozione della direzione!

**Lunedì 17 febbraio 2014 ore 10.30**  
**BIG BAND JAZZ DI PAOLO TOMELLERI**  
**BLACK AND WHITE JAZZ**  
 Età consigliata: **11/18 anni** - Durata: **70' ca.**  
**Tomelleri Big Band Jazz**  
 Conduttore: **Paolo Tomelleri**

La Big Band trae origini dalle primitive "marchin' bands", le orchestre costituite da un insieme di strumenti a fiato sostenuti da strumenti a percussione che suonavano per le strade di New Orleans durante matrimoni e feste. Con il passare del tempo, la musica cominciò a esser scritta in partitura, per dare un'organizzazione ai vari strumenti impiegati. Nacquero così le prime "Big Band", che si esibivano nei locali (i "ballrooms") e nei teatri. Famose nella storia del jazz sono le grandi orchestre di **Fletcher Henderson**, **Benny Goodman**, **Glenn Miller** e **Duke Ellington**. È a queste grandi orchestre che si ispira la Big Band di **Paolo Tomelleri** (formata da 20 elementi), presentando alcuni fra i brani più rappresentativi del genere.

**Martedì 25 febbraio 2014 ore 10.30**  
**RITMI DAL MONDO**  
**QUATTRO SPICCHI DEL MONDO A CONFRONTO**  
 Età consigliata: **12/18 anni** - Durata: **70' ca.**  
 Conduttori: **Raffaele Brancati, Ivan Fossati**

Quattro percussionisti di culture distanti tra loro confrontano le proprie esperienze utilizzando gli strumenti tipici dei rispettivi paesi. Ognuno rappresenta uno spicchio del mondo: il Nord - il mondo musicale occidentale - è rappresentato da Ivan (Vibrafono, Marimba e Batteria - Italia); il Sud - il mondo arcaico, ancora forte dell'impulso del ritmo primordiale - è rappresentato da Nesly (Djembé - Turchia); l' Est - il mondo orientale custode dell'antica saggezza - è rappresentato da Arup (Tabla - India); l' Ovest -il variegato e colorato mondo ritmico latino, sorprendente fusione di stili e linguaggi - è rappresentato da Kal (Congas, Surdo, Timba e Berimbau - Brasile). Le melodie suonate con gli strumenti a fiato contribuiscono a creare il paesaggio sonoro dei quattro mondi.

**Venerdì 14 marzo 2014 ore 10.30**  
**STRUMENTI MUSICALI**  
**CROSSOVER TRA CLASSICO, FOLK E POP**  
 Età consigliata: **11/16 anni**, Durata: **70' ca.**  
 Conduttori: **D. Vendramin, S. Lavia, G. Rizzotto, T. Del Coco, I. Fossati**

Una lezione concerto che propone una musica senza frontiere, emozionante e coinvolgente, i cui strumenti protagonisti saranno la fisarmonica, la chitarra, il trombone, il contrabbasso e la batteria. Ogni musicista illustrerà le caratteristiche del proprio strumento: il Trombone, dal timbro nobile e maestoso; la Fisarmonica, capace di attraversare tempi e ambienti diversi; il Contrabbasso, indispensabile per "amalgamare" i suoni e dare sostegno agli altri strumenti; la Chitarra classica, uno fra gli strumenti musicali più espressivi, e infine la Batteria, con il suo suono potente.

**Lunedì 24 marzo 2014 ore 10.30**  
**MUSICHE DANZE E CULTURE**  
**DAL MEDITERRANEO**  
**TRADIZIONI MUSICALI DEL MEDITERRANEO**  
 Età consigliata: **12/17 anni** - Durata: **70' ca.**  
 Conduttori: **Raffaele Brancati, Ivan Fossati**

Un viaggio attraverso le diverse culture musicali del Mediterraneo che da sempre s'incontrano e dialogano scambiandosi saperi e conoscenze. Si partirà dall'Italia, con brani del repertorio bandistico e popolare; si proseguirà verso l'Africa, con danze e musiche della tradizione maghrebina e con l'illustrazione degli strumenti a percussione; si passerà dall'Africa alla Spagna, mettendo in evidenza i punti di contatto tra i ritmi spagnoli e quelli maghrebini; saranno sviluppati elementi del repertorio gitano e rumeno, raggiungendo infine il Medio Oriente e la Turchia, mettendo in evidenza gli strumenti ad ancia, come il *clarino*.

**Venerdì 28 marzo 2014 ore 10.30**  
**PERCUSSIONI CON I BIOGROOVE DUO**  
**RITMI E SUONI COME MAI LI AVETE ASCOLTATI**  
 Età consigliata: **12/18 anni** - Durata: **60' ca.**  
 Conduttori: **Vito Amato, Antonino Errera**

Biogroove è ritmo vivente: musicisti che combinano le esperienze della musica classica, del jazz e della contemporaneità in un'unica sfera musicale. Da sempre si dedicano alla ricerca del suono valorizzando tutte le sfumature delle percussioni. Il repertorio prende spunto dall'Europa, dal Giappone e dall'Africa, con musiche per marimba, vibrafono e strumenti ad acqua: un repertorio coinvolgente, un mix di virtuosismo, sperimentazione e ritualità, un viaggio che parte dalle antiche culture orientali e africane per arrivare alla moderna ricerca della musica occidentale.

**Lunedì 7 aprile 2014 ore 10.30**  
**ORCHESTRA DI SAX**  
**LA MUSICA DELLA PUBBLICITÀ**  
 Età consigliata: **11/17 anni** - Durata: **70' ca.**  
**Ensamble de Saxophone**  
 Conduttore: **Giuseppina Levato**

Musica per la pubblicità o pubblicità per la musica? È la scelta della musica che porta al successo un prodotto o è il prodotto che rende famosa la musica? Si tratta di parti di musica classica e contemporanea, o brani scritti appositamente per gli spot e che inevitabilmente s'identificano con vari prodotti. La *sigla* è da sempre ricordata e ricollegata allo spot pubblicitario: il suo forte potere evocativo è utilizzato dall' *Ensemble de Saxophones* del Liceo Musicale di Varese, per farci rivivere i momenti indimenticabili di grandi spot che hanno fatto la storia. Un percorso guidato illustrato da parole, musiche e proiezioni di immagini.

**Giovedì 21 novembre 2013 ore 20.00**  
**EVENTO STRAORDINARIO**  
**CHAILLY, MAHLER: la SINFONIA DEI MILLE**  
 in collaborazione con Fondazione Fiera Milano presso MICO - Milano Congressi; Piazzale Carlo Magno, n. 1 - Milano Età consigliata: **dai 12 anni** - Durata: **85' ca.**

Un evento davvero eccezionale: laVerdi eseguirà per la prima volta nella sua storia l'Ottava Sinfonia di Gustav Mahler, la **"SINFONIA DEI MILLE"**. Uno spettacolo unico, riservato agli studenti delle scuole di tutta la Lombardia e non solo, per celebrare un traguardo particolarmente significativo de laVerdi

– il suo Ventennale. Un evento eccezionale richiede una presenza eccezionale: quella del Maestro Riccardo Chailly che torna a dirigere l'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, nel modo più emozionante e coinvolgente. L'Ottava di Mahler è universalmente riconosciuta come l'opera più imponente dell'intero repertorio sinfonico, non a caso è chiamata "Sinfonia dei mille", per via dell'impressionante numero di esecutori presenti alla prima dell'opera, il 12 settembre 1910, al Palazzo Esposizioni di Monaco di Baviera. L'Ottava di Mahler - raramente eseguita per l'imponente impegno di risorse - oltre a una grande orchestra, coinvolge il coro delle voci bianche, due cori misti e ben otto solisti. È significativo ricordare come l'Ottava di Mahler manchi da Milano da ben 27 anni – era il novembre 1986 – anche allora con la direzione di Chailly.

**laVERDI**  
  
**ALLA SCOPERTA DEL MONDO DELLA MUSICA**  
**CRESCENDO IN MUSICA**  
**PROGETTO**

**EDUCATIONAL**  
**2013-2014**  
**Speciale Scuole**

**Auditorium di Milano Fondazione Cariplo**  
*Largo Gustav Mahler*  
**e Coro Sinfonico di Milano Giuseppe Verdi**  
**Fondazione Orchestra Sinfonica**



**Fondazione Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico di Milano Giuseppe Verdi**  
 Via Clerici 3, 20121 Milano

Per informazioni:  
**Tania Salemme**  
 Responsabile Progetto Educational

**Gianpaolo Scardamaglia**  
 Progetto Educational  
 Tel. 02/83389.302-236 Fax 02 83389.303

educational@laverdi.org  
 tania.salemme@laverdi.org  
 gianpaolo.scardamaglia@laverdi.org

**www.laverdi.org**


**AUDITORIUM**  
 Fondazione Cariplo


**CIDIM**


 Ufficio Scolastico per la Lombardia


**Regione Lombardia**


**CAMERA DI COMMERCIO MILANO**


**fondazione cariplo**

**Giovedì 23 gennaio 2014 ore 10.30**  
**EVENTO STRAORDINARIO**  
**IN OCCASIONE DELLA GIORNATA DELLA MEMORIA**  
**VIAGGIO NELLA MUSICA YIDDISH** con il gruppo "Klezmorim Maseltov"  
 Età consigliata: **12/18 anni** - Durata: **90' ca.**  
 Clarinetto: **Fausto Saredi** - Contrabbasso: **Francesca Morandi**  
 Voce recitante e canto **Marco Belcastro** - Chitarra **Marcello Serafini**



La musica popolare ebraica è ricca di espressività, a volte gioiosa e spensierata, a volte triste e malinconica. Nata per accompagnare i momenti della vita quotidiana, dai matrimoni ai funerali, dalle semplici feste paesane alle preghiere religiose. Il gruppo Klezmorim Maseltov (gli antichi musicisti ebraici) diffonde questo tipo di musica attraverso un vero e proprio spettacolo, con racconti di fiabe, poesie e aneddoti di vita. "Ricordare" significa trasmettere consapevolezza alle giovani generazioni sulle mostruosità che l'uomo ha perpetrato guidato da un potere diabolico, perché determinate situazioni possono ripetersi, forse non identiche, ma con esiti altrettanto devastanti. Per questo il sistema formativo deve indurre i giovani a riflettere sul tema delle minoranze, sulla pericolosità delle estremizzazioni, mettendo in contatto tutte le generazioni con i testimoni e avviando un processo di trasmissione della memoria storica che abbia come base un insegnamento etico, civile e responsabile.

**Programma per la scuola secondaria di 2° grado e la secondaria di 1° grado ad indirizzo musicale**

**Prove dei concerti aperte agli studenti**

Assistere alle prove dei concerti è un'esperienza che aiuta a comprendere la musica e la professione dei musicisti, offrendo una straordinaria opportunità per scoprire i meccanismi segreti di un'orchestra sinfonica. Durante le prove, il Direttore spiegherà i brani, i compositori in programma e il ruolo del direttore d'orchestra. A conclusione della prova del concerto non mancheranno momenti di interazione, attraverso domande e risposte fra il Direttore e gli studenti.

**Giovedì 17 ottobre 2013 ore 10.30**  
**Rachmaninov** Concerto per pianoforte e orchestra n. 3 in Re min. op. 30  
**Stravinskij** Scherzo Fantastique  
**Stravinskij** *La sagra della Primavera*  
 Pianoforte **Luca Buratto**  
 Direttore **Jader Bignamini**

**Giovedì 19 dicembre 2013 ore 10.30**  
 E adesso Valzer!  
 Direttore **Gaetano D'Espinosa**

**Giovedì 16 gennaio 2014, ore 10.30**  
**Strauss** *Ein Heldenleben* op. 40  
**Beethoven** Sinfonia n. 3 in Mi bemolle maggiore op. 55  
 Direttore **John Axelrod**

**Giovedì 20 febbraio 2014 ore 10.30**  
**Čajkovskij** *Romeo e Giulietta*, Ouverture-Fantasia Mozartiana, Suite n. 4 in Sol maggiore op. 61  
 Sinfonia n. 4 in Fa minore op. 36  
 Direttore **Aldo Ceccato**

**Venerdì 9 maggio 2014 ore 10.30**  
**R. Strauss** *Der Rosenkavalier* - Il film (musica e proiezione)  
 Direttore **Giuseppe Grazioli**

**Venerdì 16 maggio 2014 ore 10.30**  
**Beethoven** Concerto per pianoforte e orchestra n. 3 in Do min. op. 37  
**Mahler** Sinfonia n. 4 in Sol maggiore per soprano e orchestra  
 Pianoforte **Gabriele Carcano**  
 Direttore **Oleg Caetani**

**Giovedì 29 maggio 2014 ore 10.30**  
**R. Strauss** *Burlesque*  
**R. Strauss** *Don Juan* op. 20 - *Don Quixote* op. 35  
 Pianoforte **Lilya Zilberstein**  
 Viola **Gabriele Mugnai**  
 Violoncello **Mario Shirai Grigolato**  
 Direttore **Jader Bignamini**

**Musica per la maturità**

Tre incontri per capire i legami multidisciplinari tra gli eventi culturali e il tempo in cui sono stati prodotti. Un'introduzione allargata ad altri ambiti culturali, partendo dalla musica e collegandola all'arte e alla letteratura. Gli appuntamenti prevedono il concerto e una conferenza introduttiva.

**Conferenze ore 18.00 – Concerti ore 20.00**  
 Relatore **Francesca Liberatore** docente di Letteratura

**Venerdì 13 dicembre 2013 ore 20.00**  
**Wagner, il suo “contrario” e il suo “erede”:** **i complessi rapporti intercorrenti tra un innovatore globale e i suoi contemporanei**  
**Mahler** Sinfonia n. 1 “Blumine”  
**Wagner** Idillio di Sigfrido  
**Brahms** Sinfonia n. 3 in Fa maggiore op. 90  
 Direttore **John Axelrod**

**Venerdì 7 febbraio 2014 ore 20.30**  
**Verdi nel panorama letterario e culturale del secondo Ottocento**  
 VERDI E MILANO  
**Coro Sinfonico di Milano Giuseppe Verdi**  
 Maestro del Coro **Erina Gambarini** - Direttore **Zhang Xian**

**Venerdì 4 aprile 2014 ore 20.00**  
**Il mito di Don Giovanni**  
**nelle sue numerose trasformazioni culturali e letterarie**  
**Mozart** Don Giovanni, Ouverture  
 Sinfonia concertante in Mi bemolle maggiore K. 364  
 Sinfonia n. 40 in Sol minore K. 550  
 Violino **Luca Santaniello** - Viola **Gabriele Mugnai**  
 Direttore **Zhang Xian**

**Attività complementari al progetto:**

**Lezioni concerto interattive presso le scuole dell’infanzia**  
 L'ascolto attivo della musica deve iniziare fin dai primi anni di vita dell'individuo poiché parte integrante dell'attività formativa dei bambini. Il progetto consiste in tre lezioni-concerto: fiati, percussioni, archi. I Professori-guideranno i bambini in maniera semplice e divertente all'avvicinamento dei più piccoli alla musica.

**Lezioni di canto di voci bianche presso le scuole primarie**  
 Tenuto dai professori di canto de laVerdi, il progetto è rivolto ai bambini della scuola primaria. Il percorso didattico è finalizzato all'esecuzione corale e all'uso della voce quale strumento primario di sviluppo, di comunicazione e di socializzazione.

**Lavora anche a scuola...**  
 Il lavoro con i ragazzi continua anche scuola! A termine degli spettacoli, a scuola, tutti gli studenti guidati dai propri insegnanti saranno invitati ad esprimere le loro impressioni, creando pensieri, spot, disegni, piccoli racconti legati alla partecipazione alle lezioni-concerto. I lavori che perverranno presso l'ufficio scuola de laVerdi, saranno pubblicati sul nostro sito internet.

**Il venerdì dei giovani**  
 Per incoraggiare l'educazione all'ascolto in modo nuovo, divertente e socializzante, laVerdi propone ai giovani la possibilità di partecipare all'Happy Hour che ha luogo prima dei concerti di ogni venerdì sera, dalle ore 18.30 nel foyer dell'Auditorium.

**Avvertenze**

- Le classi devono arrivare 30 minuti prima dell'appuntamento
- I portoni dell'Auditorium di Milano Fondazione Cariplo aprono alle ore 10.00.
- Non è ammessa l'entrata a prova o a concerto iniziato.
- In sala non è concesso consumare cibi e bevande.
- Il programma potrà subire modifiche a causa di esigenze tecniche/artistiche.
- Le attività per le scuole si tengono presso l'Auditorium di Milano, **Largo G. Mahler** ad eccezione dell'evento straordinario *Sinfonia dei mille* di Mahler, che si terrà presso MICO **Piazzale Carlo Magno, n. 1 - Milano**

È possibile visualizzare tutte le attività in ambito educativo sul sito **www.laverdi.org** alla pagina **Educational**.

**Tania Salemme** Responsabile Progetto Educational  
**Gianpaolo Scardamaglia** Progetto Educational

**Fondazione Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico di Milano Giuseppe Verdi**  
 Via Clerici, 3 - 20121 Milano  
 Tel. 02.833.89.302 ; 02.833.89.236; Fax 02.833.89.303  
 tania.salemme@laverdi.org - gianpaolo.scardamaglia@laverdi.org; educational@laverdi.org

**www.laverdi.org**

**Educational**  
**Speciale Scuole 2013/2014**



Il progetto Crescendo in Musica, patrocinato dal **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia**, con il sostegno di **Fondazione Cariplo, Regione Lombardia** e **Cidim** -Comitato Nazionale Italiano Musica-, prosegue per il quindicesimo anno consecutivo nell'intento di incentivare l'arte dell'ascolto. Un'arte che è alla base non solo della comprensione del linguaggio musicale, ma di qualsiasi processo educativo. Il progetto nasce con lo scopo di far vivere la musica classica come espressione culturale della società moderna, di integrare la formazione scolastica, di far apprezzare sia la musica colta che ogni altro genere musicale senza barriere ideologiche, utilizzando il linguaggio universale quale strumento di integrazione.

Si rivolge agli alunni delle scuole di ogni ordine e grado con un programma articolato in percorsi modulati in funzione delle diverse fasce di età, nell'ambito di un repertorio musicale di altissimo livello che laVerdi garantisce.

**PROGETTO**  
**“CRESCENDO IN MUSICA”**  
**2013/2014**

- Concerti di musica sinfonica per bambini dai 3 ai 14 anni**

Dieci concerti di musica sinfonica, tenuti il sabato pomeriggio, ideati per i bambini, le loro famiglie e le scolaresche.

- Lezioni - Concerto**

Incontri interattivi, diversificati a seconda delle fasce di età. Gli alunni saranno guidati dai musicisti alla scoperta delle sezioni strumentali dell'orchestra e alla comprensione di musiche di vari generi ed epoche.

- Lezioni – Concerto** presso le scuole dell'infanzia

- Lezioni di canto di voci bianche** presso le scuole primarie
- Prove generali** dei concerti aperte agli studenti

- Musica per la maturità**

- C.V.B.** Coro di Voci Bianche de laVerdi.

- O.S.J.** Orchestra Sinfonica Junior de laVerdi

- Il venerdì dei giovani** Happy Hour con concerto

- Conferenze di approfondimento dei concerti**