

**Gianmarco Caselli firma la colonna sonora di
“GROUND ZERO ten years ago – ten years after”**

Un Presepe

- inaugurazione sabato 10 dicembre - ore 16.00

Chiesa del Crocifisso (Lucca)

Gianmarco Caselli firma la colonna sonora di “GROUND ZERO ten years ago – ten years after” un Presepe ideato da **Alessandro Sesti** allestito nell'affascinante Chiesa del Crocifisso a Lucca e che rievoca l'attentato alle Torri Gemelle a distanza di 10 anni. Il presepe **occupa per intero la chiesa** (da molti anni chiusa al pubblico e aperta per l'occasione) e colloca la Natività al centro non solo del “dopo disastro” di dieci anni fa, ma diventa il fulcro e l'orizzonte delle speranze e del desiderio di fiducia, necessari per il nostro tempo.

La musica di Caselli si dipana lungo tutto il percorso del presepe articolandosi in stili molto diversi l'uno dall'altro. "La colonna sonora - spiega Caselli - è realizzata per intero elettronicamente. Tecniche e sonorità utilizzate sono sia alternative che convenzionali: si va dai rumori, le voci e le urla tratti dai tg che trasmettevano l'attentato in diretta, modificati e assemblati insieme, a sintetizzatori con sonorità più taglienti e oscure fino a un pezzo d'insieme per coro, organo e archi."

Dopo la felice esperienza della mostra "**Lungo la scia di un'elica**" allestita in Palazzo Ducale a Lucca da febbraio a settembre, si **rinnova** quindi la **collaborazione con Alessandro Sesti, autore e ideatore di "Ground Zero 2001-2011"**. "Quella con Alessandro - prosegue Caselli - è una collaborazione importante: la realizzazione dell'installazione e della musica procede di pari passo, in un confronto giornaliero intenso fra noi due, dal primo all'ultimo giorno di lavoro, alla ricerca di un risultato finale che superi le nostre aspettative e ci sorprenda a ogni passo che facciamo."

"Questo presepe - spiega **Sesti** - si propone di ridestare l'attenzione sull'undici settembre 2001, ma soprattutto intende mettere in evidenza le preoccupanti conseguenze di quell'attentato per l'equilibrio sociale, politico ed economico

del pianeta.

La Chiesa del Crocifisso

La seicentesca e bella Chiesa del Crocifisso dei Bianchi si trova in via del Crocifisso: è un tesoro sconosciuto ai lucchesi, poiché chiusa al pubblico da moltissimi anni. La scelta della Curia Arcivescovile di Lucca di riaprirlo nel periodo natalizio esprime anche la volontà di recuperare un'area della città, adiacente la Ex-Manifattura Tabacchi ed a via San Paolino, riportandola inanzitutto all'attenzione dei cittadini e dei turisti che giungono per il periodo delle festività natalizie.

La chiesa deve il suo aspetto attuale alla completa ristrutturazione compiuta da Francesco Pini nel 1761; il maestoso interno, scandito in tre navate è tuttora decorato di affreschi di Lorenzo Castellotti e l'altare maggiore conserva l'aspetto assunto alla fine del Seicento.

Informazioni utili:

Inaugurazione questo sabato 10 dicembre alle 16 all'oratorio di San Pierino, in piazza San Pierino, alla presenza dell'Arcivescovo Monsignor Italo Castellani.

A seguire il taglio del nastro alla Chiesa del Crocifisso.

Orari di apertura: tutti i giorni dalle 11 alle 19 - Chiusura domenica 8 gennaio.

Gianmarco Caselli

Caselli si afferma come compositore negli ultimi anni alternando e facendo convivere sonorità più tradizionali in pezzi come *Le mani nel lago* e *Tracce distacco*, ad altre basate sulla ricerca elettronica come in *Luce chimica* e *Alba elettrica*: le sue composizioni si sono imposte in concorsi internazionali e sono state [eseguite in Festival e contesti di prestigio](#) in Italia e all'estero come alla Carnegie Hall di New York, al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, a Berlino, Kiel, Città del Messico, California, Istituti Italiani di Cultura di Amsterdam, Copenaghen, Amburgo, Londra, Uruguay, Argentina. Gli è stata commissionata la composizione di musiche da parte di esecutori, ensemble, o per video e eventi: fra queste, la composizione delle musiche per la mostra "Lungo la scia di un'elica" che sono state poi [raccolte in un cd](#).

Collabora con il Centro studi Giacomo Puccini di Lucca, il Centro Musica Contemporanea di Milano, l'Associazione Musicale Lucchese e fa parte del [Duo Symbiosis](#) per fisarmonica (Massimo Signorini) e elettronica (Caselli). Nel 2009 ha pubblicato un libro sulla musica per pianoforte di Gaetano Giani Luporini (Accademia Lucchese Scienze, Lettere e Arti,

ETS).

Il **presepe**, che manifesta l'attenzione della Chiesa di Lucca fortemente orientata a favorire quelle proposte culturali che promuovono la crescita spirituale della nostra Città e del territorio, è stato realizzato grazie alla collaborazione della Provincia di Lucca, del Comune di Lucca, della Cassa di Risparmio di Lucca, della Camera di Commercio di Lucca, dell'Associazione degli Industriali di Lucca, del Teatro del Giglio, dell'ASCOM Lucca, dell'Associazione dei lucchesi nel mondo e di alcune aziende tra cui Arca Impresa, Assicurazione Cattolica, Amandla Productions, fratelli Cinquini, Colore', Allestand, Barsotti Costruzioni, Del Debbio Costruzioni, Lombardi, Graziano Nottoli &C.