

Lunedì 11 ottobre

Selene Framarin clarinetto
Aska Carmen Saito pianoforte

- | | |
|-------------------------------|---|
| J. Brahms
(1833-1897) | Allegro appassionato dalla Sonata in fa minore op. 120 n. 1 |
| F. Poulenc
(1899-1963) | Romanza - Allegro con fuoco dalla Sonata per cl. e pf. |
| C. Debussy
(1862-1918) | Rapsodia |
| A. Berg
(1885-1935) | Sehr Rasch - Langsam da Quattro Pezzi per cl. e pf. op. 5 |
| C.M. von Weber
(1786-1826) | Rondò da Gran Duo Concertante op. 48 |
| K. Stockhausen
(1928-2007) | <i>Harlekin</i> per clarinetto solo (selezione) |

Giovedì 14 Ottobre

Alessandro Marino pianoforte

- | | |
|--------------------------------|---|
| C.H. V. Alkan
(1813–1888) | Studio op. 39 n. 12 <i>Il Festino di Esopo</i> |
| I. Moscheles
(1817–1870) | Fantasia su Nabucodonosor |
| M. Infante
(1883-1958) | El Vito |
| L.M. Gottschalk
(1829–1869) | Le bananier
Ricordo da Porto Rico
Fantasia Trionfale sull'Inno Brasiliano |
| J.J. Raff
(1822–1882) | Sicilienne da <i>I vespri Siciliani</i> op. 81 n. 1 |

Lunedì 18 ottobre

Duo Favalessa Semeraro

Andrea Favalessa violoncello

Maria Semeraro pianoforte

- L. van Beethoven
(1770-1827) 7 Variazioni su "Bei Männern welche Liebe Fühlen"
da *Il Flauto magico* di Mozart
- J. Brahms
(1833-1897) Allegretto quasi minuetto dalla Sonata n. 1
in mi minore op. 38
- M. De Falla
(1876-1946) Danze per violoncello e pianoforte da *El Amor brujo*
- B. Bartók
(1881-1945) Danze Rumene
- S. Rachmaninov
(1873 -1943) Lento. Allegro moderato dalla Sonata in sol minore op. 19
- A. Piazzolla
(1921-1992) Il Gran tango

Giovedì 21 ottobre

Quartetto Mirus

Federica Vignoni, Massimiliano Canneto violini

Sara Marzadori viola

Marco Dell'Acqua violoncello

- F. Mendelssohn
(1809-1847) Presto dal Quartetto n. 2 op. 13 in la maggiore
- R. Schumann
(1810-1856) Allegro, molto vivace dal Quartetto n 3 op. 41. in la maggiore
- E. Schuloff
(1894-1942) Cinque pezzi
- L. van Beethoven
(1770-1827) Quartetto "Serioso" op. 95
Allegro con brio
Allegretto, ma non troppo
Allegro assai vivace, ma serio
Larghetto espressivo – Allegretto agitato

Lunedì 25 ottobre

Eugenio Catone pianoforte

L. van Beethoven
(1770-1827) Sonata op. 26 in la bemolle maggiore

Andante con variazioni
Scherzo: Allegro molto
Marcia funebre
Allegro

R. Schumann
(1810-1856) *Papillons* op. 2

A. Scriabin
(1872-1915) Studio op. 2 n. 1

S. Rachmaninov
(1873-1943) Preludio op. 3 n. 2
Preludio op. 32 n. 12

F. Liszt
(1811-1886) *Mefisto Valzer* n. 1

Giovedì 28 ottobre Quartetto Avos

Mario Montore pianoforte
Mirei Yamada violino
Diana Bonatesta viola
Amedeo Cicchese violoncello

W. A. Mozart
(1756-1791) Rondò dal Quartetto con pianoforte n. 1 in sol minore KV 478

A. Dvorák
(1841-1904) Quartetto n. 2 op. 87 in mi bemolle maggiore

Allegro con fuoco
Lento
Allegro moderato
Allegro ma non troppo

J. Brahms
(1833-1897) Rondò alla zingarese (Presto) dal Quartetto
n. 1 op. 25 in sol minore

Mercoledì 3 novembre incontro finale