

## Repertorio

### Violoncello e Pianoforte:

- Beethoven: Sonata in Do Maggiore N.4, Op.102 N.1  
Sonata in Re Maggiore N.5, Op.102 N.2  
Dodici Variazioni in Sol Maggiore su un tema di Händel WoO 45
- Boccherini: Sonate per Violoncello (La Maggiore, Do Maggiore, Fa Maggiore)
- Brahms: Sonata in mi minore N.1, Op.38  
*Lieder* (versione per Violoncello e Pianoforte)
- Chopin: Sonata in sol minore, Op.65
- Ciléa: Sonata in Re Maggiore Op.38
- Debussy: Sonata in re minore
- Delius: Sonata for Cello and Piano
- Dunkler: *La Fileuse*
- Dvořák: Gypsy Melody, Op.55 N.4 (Song my mother taught me)  
*Lied* dal Concerto per Violoncello Op.104 (Arr. G.Fossa)
- Elgar: Fogli d'album (*Salut d'amour, Chanson de nuit, Canto popolare da In the South, ecc.*)
- Fauré: *Élégie*, Op.24  
Sonata in re minore N.1. Op.109  
Sonata in sol minore N.2. Op.117  
Tutti i Fogli d'album per Violoncello e Pianoforte
- Francoeur: Sonata in Mi Maggiore
- Granados: *Andaluza* (Danza Española N.5)
- Liszt: Fogli d'album (*Liebestraum, Consolations, ecc.*)
- Marcello B.: Tutte le Sonate per Violoncello
- Mahler: *Lieder* (versione per Violoncello e Pianoforte, Arr. D.Geringas)
- Mendelssohn: *Variations concertantes*, Op.17  
*Lied ohne Worte*, Op.19 e Op.109
- Musorgsky: *Une Larme* (Arr. A.Schroeder)
- Pergolesi: Sinfonia in Fa Maggiore
- Pizzetti: Tre canti per Violoncello e Pianoforte
- Popper: Fogli d'album (*Gnomentanz, Chanson Villageoise, Wiegenlied, Gavotte, ecc.*)

- Rachmaninov: Sonata in sol minore, Op.19  
*Deux Morceaux*, Op.2  
*Lied* in Fa minore  
In the silence of the night, Op.6 N.3 (Arr. D.Geringas)  
Spring Waters, Op.14 N.11 (Arr. D.Geringas)  
Zdes Khorosho, Op.21 N.7 (Arr. D.Geringas)  
Vocalise, Op.34 N.14 (Arr. R.Wallfish)
- Ravel: *Vocalise Étude en forme de Habanera*
- Rossini: Allegro Appassionato
- Saint-Saëns: *Le Cygne*  
*Romance*, Op.36  
Allegro Appassionato, Op.43
- Sammartini: Sonata in Sol Maggiore
- Schubert: *Impromptu* in Sol bemolle Maggiore, D.899, N.3 (Arr. V.Dešpalj)  
*Lieder* (versione per Violoncello e Pianoforte, Arr. F.A.Kummer)
- Schumann: *Fantasiestücke*, Op.73  
*Fünf Stücke in Volkston*, Op.102  
*Lieder* (versione per Violoncello e Pianoforte)
- Scriabin: *Romance*  
*Etude*, Op.8 N.11 (Arr. G.Piatigorsky)
- Squire: Tarantella, Op.23
- Strauss R.: *Lieder* (versione per Violoncello e Pianoforte, Arr. G.Fossa)
- Tchaikowsky: Andante Cantabile dal Quartetto per archi Op.11 (Arr. D.Geringas)  
*Nocturne*, Op.19 N.4 (Arr. D.Geringas)  
*Chanson triste*, Op.40  
*Valse sentimentale*, Op.51 N. 6 (Arr. L.Rose)
- Wagner: *Lieder* (versione per Violoncello e Pianoforte)  
*Preislied* da *Die Meistersinger von Nürnberg* (Arr. G.Fossa)
- Verdi: Melodia dallo Scherzo del *Quartetto per archi* (Arr. G.Fossa)  
Preludio da *I Masnadieri* (Arr. G.Fossa)
- Villa-Lobos: *Pequena Suite*, WO64
- Vivaldi: Tutte le Sonate per Violoncello
- Zandonai: Canzona di Maggio da *Francesca da Rimini* (Arr. G.Fossa)  
*Aria* di Nicola Porpora
- Zemlinsky: *Drei Stücke*  
Sonata in La minore