

- L. Berio, *Sequenza VIIb*, per sax soprano solo – Ed. Universal
- L. Berio, *Sequenza IXb*, per sax alto solo – Ed. Universal
- C. Debussy, *Rapsodie*, per orchestra e sassofono alto - Ed. Durand S.A.
- A. Desenclos, *Prélude, cadence et finale*, per sax alto e pianoforte - Ed. A. Leduc
- S. Gervasoni, *Phanes II*, per sax soprano solo - Ed. Suvini- Zerboni
- P. Glass, *Gradus*, per sax soprano solo – Ed. Dunvagen Music Publishers
- A. Glazounov, *Concerto in Mib*, per sax contralto e orchestra d'archi - Ed. A. Leduc
- P. Hindemith, *Sonata*, per sax alto e pianoforte - Ed. Schott
- J. Ibert, *Concertino da camera*, per sax alto e 11 strumenti – A. Leduc
- B. Mantovani, *L'incandescence de la bruine*, per sax soprano e pianoforte - Ed. Enry Lemoine
- D. Milhaud, *Scharamouche*, per sax alto e orchestra – Ed. Salambert
- A. Napolitano, *Dalla periferia*, per sax solo
- M. Nyman, *Shaping the curve*, per sax soprano e pianoforte- Ed. Chester Music Ltd
- G. Scelsi, *Tre pezzi*, per sax soprano o tenore solo – Ed. Salambert
- G. Scelsi, *Ixor*, per strumento solo ad ancia – Ed. Salambert
- S. Sciarrino, *L'orologio di Bergson*, mutazione per sassofono alto di Alberto Napolitano - Ed. Ricordi
- S. Sciarrino, *All'aure in una lontananza*, mutazione per sassofono alto di Alberto Napolitano - Ed. Ricordi
- S. Sciarrino, *Canzona di ringraziamento*, mutazione per sax alto o soprano di Alberto Napolitano Ed. Ricordi
- S. Sciarrino, *Immagine Fenicia*, mutazione per sax soprano di Alberto Napolitano Ed. Ricordi
- S. Sciarrino, *Let me die before I wake*, mutazione per sax tenore di Alberto Napolitano Ed. Ricordi
- K. Stockhausen, *Amour*, per sax solo - Ed. Werk Nr. 44 3/4
- K. Stockhausen, *In freundschaft*, per sax solo - Ed. Werk Nr. 46 9/10
- M. Torke, *Concerto*, per sax soprano e orchestra, - Ed. Boosey&Hawkes
- H. Villa Lobos, *Fantasia*, per sax soprano e orchestra - Ed. Southern
- D. Vulpiani, *Antidotum Tarantolae*, per sax soprano solo