

MAURO PAOLO MONOPOLI  
VIOLONCELLO



- Premiato per meriti artistici in campo internazionale con la **Medaglia al merito della Camera dei Deputati** conferitagli il 22 Giugno 2016 dal Presidente della Camera dei Deputati
- Insignito dello *Special Diploma* della giuria per le eccezionali qualità virtuosistiche al **Tchaikovsky International Young Competition 2015** (il più importante Concorso al mondo per giovani violoncellisti).

- Secondo Premio Assoluto al **“Tournoi International de Musique de Paris”** (TIM Competition), senza limiti di età.
- E’ stato il più giovane studente ammesso all’*Accademia della Fondazione Stauffer* di Cremona con il plauso del Maestro *Rocco Filippini* per le straordinarie capacità musicali e tecniche a soli 13 anni
- Primo Premio Concorso Internazionale Euterpe (Corato, Ba)

**Biografia:**

Inizia all’età di 5 anni lo studio del Violoncello e si iscrive al Conservatorio “Niccolò Piccinni” di Bari.

2010

- *Primo Premio* nella sezione Violoncello al *Concorso Internazionale Euterpe di Corato*
- Selezionato per prendere parte come attore e violoncellista alla produzione della Fiction per la Rai “Una musica silenziosa”, suonando, in alcune delle scene del film, il Preludio dalla Prima Suite per Violoncello solo di J. S. Bach.

2011

- Riceve gli entusiastici elogi della violoncellista *Maria Kliegel* eseguendo in una Masterclass il capriccio n. 4 op. 11 del Servais.

2012

- *Primo Premio Assoluto e Borsa di Studio* della sezione Archi al *Concorso Mirabello in Musica*.

2013

- Vince le selezioni del progetto **“La Puglia suona bene”** indetto dalla *Fondazione Petruzzelli* di Bari, classificandosi al Primo Posto nella sezione archi con il Concerto per Violoncello e orchestra di E. Lalò.
- Si esibisce alla presenza del *Ministro dei Beni Culturali Massimo Bray* ricevendone gli entusiastici elogi.
- Debutta con grande successo come *solista con l’orchestra del Conservatorio Niccolò Piccinni* sotto la direzione del M.º Francesco Lentini, eseguendo di Niccolò Paganini le Variazioni di bravura su una corda sola sul tema del Mosè di Rossini.

- Ammesso ai prestigiosi *Corsi di Alto Perfezionamento dell'Accademia della Fondazione Stauffer* di Cremona con il plauso del Maestro *Rocco Filippini* per le straordinarie capacità musicali e tecniche, risultando il più giovane violoncellista mai ammesso, a soli 13 anni.

2014

- Vince il *Primo Premio Assoluto e la borsa di studio* al Concorso senza limiti di età “Giovani Talenti della Musica” - International Association of Lions Club - Bari.
- Vince il *Secondo Premio Assoluto e la Borsa di Studio* al prestigioso “**Tournoi International de Musique de Paris**” (TIM Competition) nella categoria Archi senza limiti di età.
- Debutta come solista al Teatro Curci di Barletta

2015

- Debutta per la Camerata Musicale Barese su invito del Maestro Giovanni Antonioni.
- Debutta come solista con il **Concerto per violoncello** e orchestra 1925 di **Nino Rota** al Teatro Forma di Bari
- Nel Dicembre 2015, selezionato tra oltre 250 candidati, accede, unico concorrente italiano, alle fasi finali del *Tchaikovsky International Young Competition*, il più importante concorso per giovani violoncellisti al mondo, dove ottiene lo *Special Diploma* dalla giuria del Concorso per le eccezionali qualità virtuosistiche.

2016

- Debutta al Teatro Giordano con un recital solistico per gli Amici della Musica di Foggia su invito della compositrice Teresa Procaccini
- Esegue in prima Assoluta in Italia il brano per Violoncello ed elettronica della Compositrice americana Mary Jane Leach
- Il 22 Giugno riceve dalla Presidente della Camera On. Laura Boldrini la **Medaglia al merito della Camera dei Deputati** per i propri meriti artistici in campo nazionale e internazionale.

2017

- Dopo aver studiato con il Maestro Nicola Fiorino diviene il pupillo del Maestro Rocco Filippini che lo segue dall'età di 13 anni. Attualmente studia con il Maestro G. Sarno presso il Conservatorio di Bari, con il Maestro G. Gnocchi presso la Fondazione Scuola di Musica di Fiesole e con il Maestro R. Filippini. Ha frequentato Masterclass con Maria Kliegel, Ivan Monighetti e Antonio Meneses.

Nato nel Giugno del 2000, inizia lo studio del violoncello all'età di 5 anni e si iscrive al Conservatorio di Bari.

Nel 2010 vince il Primo Premio nella sezione Violoncello al Concorso Internazionale Euterpe di Corato e nello stesso anno viene selezionato per prendere parte come attore e violoncellista alla produzione della Fiction per la Rai “Una musica silenziosa”, recitando accanto ad attori come Ugo Pagliai e Francesca Cavallin e suonando, in una delle scene del film, il Preludio dalla Prima Suite per Violoncello solo di J. S. Bach.

Nel 2012 vince il Primo Premio Assoluto e la borsa di Studio nella sezione Archi al Concorso Mirabello in Musica. Nel Febbraio del 2013 vince le selezioni del progetto “La Puglia suona bene” indetto dalla Fondazione Petruzzelli di Bari, classificandosi al primo posto assoluto nella sezione archi. Sempre nel 2013 debutta come solista con l'Orchestra Niccolò Piccinni del Conservatorio di Bari eseguendo di Niccolò Paganini le Variazioni di bravura su una corda sola sul tema del Mosè di Rossini. In Agosto si esibisce alla presenza del Ministro dei Beni Culturali Massimo Bray ricevendone gli entusiastici elogi. Sempre nel 2013 viene ammesso ai prestigiosi *Corsi di Alto Perfezionamento dell'Accademia della Fondazione Stauffer* di Cremona con il plauso del Maestro

*Rocco Filippini* per le straordinarie capacità musicali e tecniche, risultando il più giovane violoncellista mai ammesso, a soli 13 anni. Nel 2014 debutta al Teatro Curci di Barletta e nello stesso anno vince il Primo premio assoluto e la borsa di studio al Concorso senza limiti di età “Talenti della Musica - International Association of Lions Club” e il Secondo Premio assoluto al prestigioso “*Tournoi International de Musique de Paris*” (TIM Competition) nella categoria Archi senza limiti di età. Nel 2015 debutta per la Camerata Musicale Barese in un acclamato concerto per violoncello e pianoforte e al Teatro Forma di Bari come solista nel concerto per violoncello e orchestra 1925 di Nino Rota. Nel 2016 debutta al Teatro Giordano di Foggia per gli Amici della Musica di Foggia. Nel Dicembre 2015, selezionato tra oltre 250 candidati, accede, unico concorrente italiano ed europeo, alle fasi finali del *Tchaikovsky International Young Competition*, il più importante concorso per giovani violoncellisti al mondo, dove ottiene un premio speciale della giuria. Il 22 Giugno riceve dalla Presidente della Camera On. Laura Boldrini la *Medaglia al merito della Camera dei Deputati* per i propri meriti artistici in campo nazionale e internazionale. Su invito del Presidente del Tchaikovsky International Competition (il più importante concorso per violoncello al mondo), Andrey Scherbak, a fine Maggio 2017 si esibirà al Conservatorio di Mosca e al Tchaikovsky House Museum per il Tchaikovsky Spring Festival. Dopo aver studiato con il Maestro N. Fiorino diviene il pupillo del Maestro Rocco Filippini che lo segue dall'età di 13 anni. Attualmente studia con il Maestro G. Sarno presso il Conservatorio di Bari, con il Maestro G. Gnocchi presso la Fondazione Scuola di Musica di Fiesole e con il Maestro R. Filippini. Ha frequentato Masterclass con Maria Kliegel, Ivan Monighetti e Antonio Meneses.

Repertorio:

#### **Violoncello e orchestra**

E. Lalò, Concerto per violoncello e orchestra  
 C. Saint-Saens, Concerto per violoncello e orchestra  
 E. Elgar, Concerto per violoncello e orchestra  
 A. Dvorak, Concerto per violoncello e orchestra  
 A. Glazunov, Chant du Ménestrel Op. 71  
 P. Tchaikovsky, Pezzo Capriccioso Op. 62,  
 F. J. Haydn, Concerto per violoncello e orchestra n.1  
 S. Prokofiev, Sinfonia Concertante per violoncello e orchestra

#### **Violoncello e pianoforte**

J. Brahms Sonata op. 38  
 A. Piazzolla “Le grand Tango”  
 N. Paganini, Variazioni di bravura su temi del Mosè di Rossini  
 G. Fauré, Romance Op. 69  
 F. Chopin, Introduction et polonaise brillante Op. 3  
 A. Glazunov, Chant du Ménestrel Op. 71  
 P. Tchaikovsky, Pezzo Capriccioso Op. 62,  
 B. Martinu, Variazioni su un Tema di Rossini Op. 290  
 D. Popper, Elfentanz Op. 39,  
 I. Stravinsky, Suite Italienne

#### **Violoncello solo**

J. S. Bach, Suite per violoncello n.1  
 J. S. Bach, Suite per violoncello n. 4  
 J. S. Bach, Suite per violoncello n. 6  
 Z. Kodaly, Sonata per violoncello  
 M. J. Leach, Bach's set for Solo Cello and 8 Taped Cellos