

SOLISTICO

ABEL-BOZOLO

Prelude in d moll für Viola da gamba WOK205;

ALBENIZ

La Vega;
Iberia (2e Cahier);

ALKAN

op.35 Etude n.5 "Allegro Barbaro";

ANTIGA

Etude de Salon;

BACH-BUSONI

Prelude und Fuge e moll BWV533;
Toccata, Adagio und Fuge C Dur BWV564;
Chaconne d moll BWV1004;

BACH-SILOTI

Prelude h moll (da BWV855a);

BACH

BWV 795,797,799 Sinfonie;
BWV 807 Suite Inglese n.2 a moll;
BWV 808 Suite Inglese n.3 g moll;
BWV 848 Praeludium und Fuga;
BWV 904 Fantasie und Fuga a moll;

BALAKIREV

Mazurka n.2;
Islamey;

BEETHOVEN

op.7 Sonata n.4 Es Dur;
op.10 n.1 Sonata n.5 c moll;
op.57 Sonata n.23 f moll "Appassionata";
op.81a Sonata n.26 Es Dur "Les Adieux";
op.101 Sonata n.28 A Dur;

BERIO

Wasserklavier (1965);

BLUMENFELD

op.36 Etude for the left hand alone;
op.44 n.3 Etude;

BRAHMS

op.1 Sonata n.1 C-Dur;
op.10 Ballade n.3;
op.35 Variationen über ein Thema von Paganini (I&II);
op.39 Valzer n.15;
op.116 Fantasien;
op.117 Intermezzo n.3;
op.119 Klavierstücke;
Studie n.3 : Presto nach J.S.Bach (Erste Bearbeitung);

BUSONI

Elegie BV 249 n.3 "Meine Seele bangt und hofft zu Dir" (Choralvorspiel);

BUXTEHUDE

BuxWV 233 Suite d moll "d'Amour";

BYRD

Pavan - The Earle of Salisbury;

CATOIRE

op.6 n.2 Prelude;
op.10 n.2 Prelude;

CHOPIN

op.10 Etudes n. 1, 4, 9, 12;
op.17 Mazurka n.4;
op.22 Andante Spianato e Grande Polonaise Brillante;
op.23 Ballade (n.1);
op.25 Etudes n. 2, 5, 8, 12;
op.26 Polonaise n.1;
op.27 Nocturne n.2;
op.38 Ballade (n.2);
op.39 Scherzo (n.3);
op.44 Polonaise;
op.45 Prelude;
op.47 Ballade (n.3);
op.50 Mazurka n.2;
op.52 Ballade (n.4);

op.61 Polonaise-Fantaisie;
op.67 Mazurka n.2;
op.68 Mazurka n.4;
op.posth. Nocturne cis-moll BI 49;
op.posth. Trois Nouvelles Etudes n.1, 2 BI 130;
op.posth. Waltz a-moll BI 150;

CHOPIN-GODOWSKY

Study on Chopin's Etude Nr.1 (op.10 n.1, 1st version);
Study on Chopin's Etude Nr.13 (op.10 n.6, for the left hand alone);
Study on Chopin's Etude Nr.18a (op.10 n.9, 3rd version for the left hand alone);

CIURLIONIS

DK 283/VL 318 Preludias C-dur;

DEBUSSY

Etude XII - Pour les accords;

FAURÉ

op.33 n.3 Nocturne Nr.3 As Dur;
op.70 Barcarolle Nr.6 Es Dur;

FELDMAN

Vertical Thoughts 4 (1963);
Piano Piece - to Philip Guston (1963);

FRIEDMAN

op.60 Polnische Lyrik II;

GIROTTO

Sonata;

GRAINGER

A Reel - Irish Dances n.4 (da Stanford);

HAENDEL-BOZOLO

Menuet II (d'après HWV350);

HAYDN

Hob.XVI:34 Sonata e moll;
Hob.XVI:46 Sonata As Dur;

HENSELT

op.2 Etudes n.1, 3, 6;
op.6 Nocturne n.2 "La fontaine";
op.45 Wiegenlied;

LIGETI

Arc en ciel - Studio n.5 (1985);

LISZT

S.139 Douze Etudes d' Execution Transcendante;
S.141 Grandes Etudes de Paganini n.3 La Campanella;
S.143 Ab Irato - Etude de perfectionnement;
S.145 Zwei Konzertetuden n.1 Waldesrauschen;
S.160 Années de Pèlerinage (I);
S.161 Années de Pèlerinage (II);
S.172 Consolations n.2, 3, 5;
S.178 Sonata h moll;
S.223 Deux Polonaises;
S.244 Ungarischen Rhapsodien n.6;

LYAPOUNOV

op.11 Etudes d'Execution Transcendante n.6 "Tèmpete";

MEDTNER

op.26 n.3 Skazka;
op.51 n.2 Skazka;

MORRICONE

Playing Love (da La Leggenda del pianista sull'oceano)

MOZART

K331 Sonata A Dur;
K356 Adagio C Dur fur Glassharmonika;
K397 Fantasia d moll;
K457 Sonata c moll;
K475 Fantasia c moll;
K511 Rondo a moll;
K540 Adagio h moll;

PROKOFIEV

op.83 Sonata n.7;

RACHMANINOV

op.3 Cinq Morceaux de Fantaisie n.2 Prelude; n.4 Polichinelle;

op.23 Preludes n.2,4;
op.32 Preludes n.12,13;
Fragments (1917);

RAMEAU

Les Sauvages;
L'Egyptienne;

RAVEL

Jeux d'eau;

ROSENTHAL

Variationen über ein eigenes Thema;

RUBINSTEIN

op.23 Studio n.2 "Staccato";

SCARLATTI

K1 Sonata d moll;
K9 Sonata d moll;
K11 Sonata c moll;
K87 Sonata h moll;
K113 Sonata A dur;
K251 Sonata C dur;
K354 Sonata F dur;
K477 Sonata G dur;

SCHUBERT-GODOWSKY

Gute nacht;

SCHUBERT

D817 Ungarische Melodie;
D915 Allegretto c moll;

SCHUMANN

op.2 Papillons;
op.7 Toccata C Dur;
op.13 Studi Sinfonici (vers.1837 + 5 studi op.posth.);
op.17 Fantasia C Dur;

SCRIABIN

op.8 Etudes n.5;
op.11 Prelude n.4;
op.16 Prelude n.3;

STRAUSS-FRIEDMAN

Frühlingsstimmen;

STRAUSS-GODOWSKY

Symphonische Metamorphosen Johann Strauss'scher Themen "Wein, Weib und Gesang";

STRAUSS-ROSENTHAL

Carnaval de Vienne - Humoresque sur des thèmes de Johann Strauss;

Fantasia um Johann Strauss über die Walzers "An der schönen blauen Donau, Die Fledermaus und Freut euch des Lebens";

TACCHETTI

Divertimento dodecafonico;

THALBERG

op.26 Etude n.1;