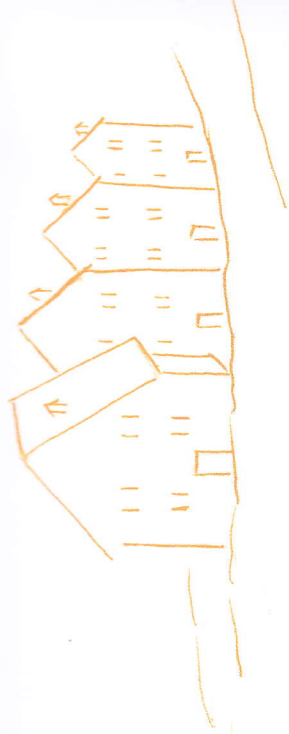


LE MIE PRIME COMPOSIZIONI

CON DO RE MI

The image shows ten blank musical staves arranged vertically. Each staff consists of five horizontal lines, providing a template for musical notation. The staves are evenly spaced and occupy the lower two-thirds of the page.

MISURE



Ogni brano musicale viene diviso in tante **CASSETTE** (dette **MISURE**). In ogni **CASSETTA** bisognerà mettere dei suoni che abbiano il valore del tempo stabilito all'inizio del **PRIMO** pentagramma.

Esempio

Docente: d'ora in poi i bambini dovranno, sempre insieme, prima solfeggiare, sia in chiave di violino che di basso, poi cantare i suoni in chiave di violino e, infine, suonare a mani separate e unite mettendo prima le mani, chiuse morbidamente a pugno, nelle posizioni dal do al sol (per ora).
Le dita devono aprirsi uno alla volta, lentamente, e, appoggiarsi ad arco su ogni tasto. Solo dopo avere preso una posizione corretta si può fare iniziare a suonare un suono per volta curando la caduta morbida di ogni singolo dito.

