

AUDITORIUM CELESTI DESENZANO

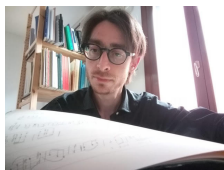
"Musica e Immagine", in collaborazione con
Music Ensemble Publishing

VI CONCERTO - 27 ottobre ore 17.00

Francesca Cescon
flauto



Paolo Notargiacomo
pianoforte



musiche di:

Cristina Maria Noli, *Ad Vesperum**
Martino Beaupain, *Pace, pace....e allora amiamoci**
Paolo Marchettini, *Stati d'animo**
Marcello Appignani, *Coppelius - The Sandman**
Andrea Mannucci, *Tra le ombre della mente**
Elena Rezzaro, *The bright painted sky**
Antonio Bellandi, *Three portraits**
Maria Radeschi, *Looking for a second life**

AUDITORIUM CELESTI DESENZANO

Omaggio a G. Gaslini nel decennale della morte
VII CONCERTO - 3 novembre ore 17.00

Carlotta Bellotto soprano
Nadina Calistru soprano
Carlo Benatti pianoforte



musiche di:

G. Gaslini, *2 canti tratti da Lieder Books vol.III*
Antonio Di Stefano, *Lasciate che il vento scompigli i capelli**
Massimiliano Chiaretti, *Tramonta venere**
Massimo Gianfreda, *Capriccio blues**
Andrea Mannucci, *Ophelia**
Roberto Beccaceci, *Guerra no**
Lamberto Lugli, *Primavera*
Alessandro Salandini, *Sonata**
Gabriele Verdinelli, *Era Settembre?**
Maurizio Blanco*, *Ascoltami!**
G. Gaslini, *2 canti tratti da Lieder Books vol.III*

* prima esecuzione assoluta

AUDITORIUM CELESTI DESENZANO

VIII CONCERTO - 10 novembre ore 17.00

Chiara Rizza
pianoforte



Francesco Paradiso
regia del suono



musiche di (solo elettronica):

Marcela Pavia, *Outside in**
Francesco Vitucci, *Lumina**
Antonio Cuoghi, *Untitled**
Simonetta Sargenti, *Quello che gli angeli ascoltano**

musiche di (elettronica e pianoforte):

Giovanni Grosskopf, *Tracce d'infanzia**
Paola Samoggia, *LYMPHonia**
Andrea Siano, *Esercizio di automazione**
Francesco Maria Paradiso, *Piano Lab I - Eventi dell'udibile**

AUDITORIUM CELESTI DESENZANO

IX CONCERTO - 17 novembre ore 17.00

Duo Tubi & Corde

Marco Bonetti sax baritono
Guido Boselli violoncello



musiche di:

Davide Anzaghi, *Bicinium*
Luigi Manfrin, *Quadri da Surfaces.... Always Eluding*
Marco Molteni, *In materne acque mature*
Guido Boselli, *Sphinx baby*
Sandro Montalli, *Fluid's Vibration*
Cesare Rolli, *Ten miniatures from wonderland*
Antonello Rizzella, *Gorgoglio*

* prima esecuzione assoluta

MUSEO DEL '900 - MILANO

X CONCERTO - 3 dicembre ore 17.00

Roberto Fabbri
flauto



Vincenzo Saldarelli
chitarra



musiche di:

Riccardo Piacentini, *E più in alto le stelle. Nuove**
Alessandro Sbordoni, *L'inaugurazione dell'eco*
Maurilio Cacciatore, *Breve VIII**
Leonardo Marino, *They told us what to dream**
Nicola Sani, *Un souffle**
Andrea Mannucci, *Riflessi**
Simone Cardini, *Nestled within faded leaves**
Fausto Sebastiani, *Astrapen**
Fabrizio De Rossi Re, *L'isola delle figlie dell'acqua**
Carlo Galante, *Marsia e le Muse**

MUSEO DEL '900 - MILANO

XI CONCERTO - 10 dicembre ore 17.00

Chiara Di Muzio
pianoforte

Dania Carissimi
chitarra



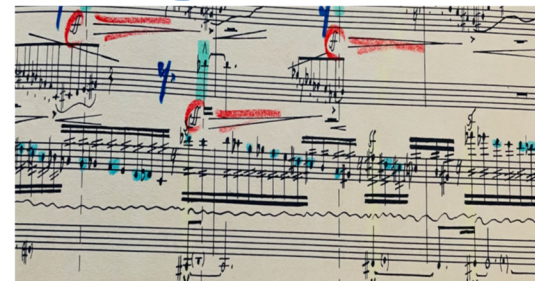
musiche di:

Franco Margola, *Frantasia*
Teresa Procaccini, *Recuerdos op.181*
Beatrice Campodónico, *Sulla/nella cordiera*
Ada Gentile, *Preludio*
Paolo Quilichini, *Serenata e danza**
Piero Niro, *Divertimento**
Aurelio Samorì, *Duo con-corde**

* prima esecuzione assoluta



SIMC FESTIVAL



edizione d'autunno
pluralità e invenzioni

dal 4 ottobre
al 10 dicembre 2024



TUTTI I CONCERTI
SONO
A INGRESSO LIBERO

SIMC
Società Italiana Musica Contemporanea®
www.simc-italia.com

SIMC FESTIVAL DI AUTUNNO 2024

Un Festival Plurale per una Musica Plurale

Il titolo del festival, "Pluralità e Invenzioni", riflette perfettamente la filosofia che anima questo evento. La pluralità è intesa non solo come diversità di stili e linguaggi, ma anche come apertura a un'ampia gamma di esperienze musicali. I concerti del SIMC Festival di Autunno 2024 spaziano infatti dalla musica strumentale alla musica elettronica, dalle opere per ensemble alle composizioni per solisti, esplorando anche l'interazione tra musica e altre forme d'arte, come l'immagine e i testi poetici.

Questa pluralità si manifesta anche nei temi affrontati dai diversi concerti, che toccano argomenti di grande rilevanza culturale e storica. Tra questi spiccano il **Centenario di Luigi Nono**, una figura centrale della musica del Novecento, e il **Decennale della morte di Giorgio Gaslini**, figura di spicco del panorama musicale del Novecento, noto per la sua straordinaria apertura verso una vasta gamma di linguaggi e stili.

Il festival si ispira alla missione dei padri fondatori della SIMC, riscoprendo e riaffermando il ruolo centrale della SIMC nel panorama culturale italiano. Con un rinnovato impegno per la promozione della musica contemporanea, il festival non solo celebra il passato, ma guarda al futuro, stimolando la creatività attraverso la commissione di nuove opere. Il festival sarà itinerante, attraversando diverse città italiane e coinvolgendo strumentisti di caratura internazionale. Questi musicisti, insieme a compositori sia affermati che emergenti, daranno vita a opere nuove e originali, commissionate appositamente per il SIMC Festival di autunno 2024.

Il Presidente SIMC **Andrea Mannucci**

Il Direttivo SIMC
Antonio Bellandi
Lamberto Lugli
Francesco Trocchia

Segretario SIMC
Virginio Zoccatelli

MUSEO "SPAZIO TADINI" MILANO

CONCERTO INAUGURALE - 4 ottobre ore 19.00

Paola Perrucci
arpa



musiche di:

Alfredo Casella, Berceuse triste
Andrea Siano, Da un'armonia d'acque
Christian Paterniti, Suite IV
Bruno Zanolini, ...a l'auri sparsi
Michele Savino, Quaderni di Espero
Gianluca Podio, Il silenzio delle ombre
Giuseppe Gammino, Cheir III
Sonia Bo, Peace
Andrea Talmelli, Suite Furlana
Mario Perrucci, Cadenza

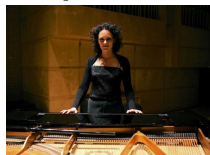
SALONE DEL CASTELLO DUCALE CEGLIE MESSAPICA (BR)

II CONCERTO - 5 ottobre ore 19.30

Miranda Mannucci
violino



Flavia Casari
pianoforte



musiche di:

Ottorino Respighi, Sonata in si min P110
Ildebrando Pizzetti, dalla Sonata in la
Virginio Zoccatelli, Il mio cuore elegiaco
Andrea Mannucci, Sonata in un sol tempo

* prima esecuzione assoluta

CHIESA DELLA MADDALENA PESARO

in collaborazione con la V rassegna "C'è del nuovo..." Conservatorio G. Rossini

Convegno di studi a cura del prof. Renzo Cresti

III CONCERTO - 15 ottobre ore 18.30

Quartetto Image



musiche di:

Daniele Corsi, L'aria infinita
Simona Simonini, Per solcare di suoni figure*
Lorenzo di Vora, Equilibri fra opposti*
Gianluca Deserti, Souvenirs de Sémiramis*
M. Favalli, Preludio melanconico e breve fugato*
Marco Quagliarini, Encore... en passant*
Giovanni Claudio Traversi, Rossiniana
Francesco Trocchia, L'ops*

SALA DEI MARM PESARO

in collaborazione con la V rassegna "C'è del nuovo..." Conservatorio G. Rossini
IV CONCERTO - 16 ottobre ore 16.00

Miranda Mannucci violino



musiche di:

J. S. Bach, Sonata n. 1 BWV 1001
Giampaolo Testoni, Adagio*
Antonio Giacometti, Fuga*
Albino Taggeo, Siciliana*
Mario Pagotto, Presto*

* prima esecuzione assoluta

AUDITORIUM MONTEMEZZI DEL CONSERVATORIO - VERONA

Giornata della Musica Contemporanea dedicata al Centenario di Luigi Nono

a cura del prof. Dino Villatico

V CONCERTO - 26 ottobre

Ensemble Contemporaneo del Conservatorio diretto dalla Maestra Caterina Centofante



PRIMA PARTE ore 10.00

Musiche:

Antonella Bertoni, Come un canto*
Alessandra Ciccaglione, Giudecca*
Michele Fedrigotti, Frammento*
Fabrizio Fontanot, Sonus Maculae*
Leonardo Mezzalana, Silenzi-Pensari-Gibigiane
Rossano Pinelli, ПАНИХИДА*

SECONDA PARTE ore 17:00

musiche di:

Gilberto Bosco, Rabbioso*
Francesco Cuoghi, Luci bianche*
Ettore Carta, E non hanno più freddo*
Gabriele Caselli, Enluminure*
Fabrizio Festa, Per Luigi Nono*
Virginio Zoccatelli, Col suono di musiche elisie*

* prima esecuzione assoluta