

Classica al tramonto 2024
Museo Orto Botanico - Largo Cristina di Svezia, 23a

Martedì 11 giugno 2024 ore 21.00

Gianni Oddi Quartet

Gianni Oddi sax soprano

Edoardo Simeone pianoforte

Stefano Napoli basso

Massimo Di Cristofaro batteria

Special Guest: **Claudio Corvini** tromba

I quattro grandi compositori dell'Ortophonic:

Luis Bacalov, Ennio Morricone, Piero Piccioni, Armando Trovajoli

Armando Trovajoli (1917 – 2013)

C'eravamo tanto amati

Profumo di donna

Ieri, oggi, domani (Descansado)

Ennio Morricone (1928 – 2020)

Gli Intoccabili (Ouverture, Death Theme)

Il Clan dei Siciliani

I Malamondo

La voglia matta

Luis Bacalov (1933 – 2017)

A ciascuno il suo

Il postino

Piero Piccioni (1921 – 2004)

Fumo di Londra (You never told me)

Amore mio aiutami (Bossa per Alberto)

Finché c'è guerra c'è speranza (Rugido do leao)

Martedì 18 giugno 2024 ore 21.00

Duke Ellington Tribute

MuSa Jazz Orchestra

Roberto Spadoni direttore

Solista ospite **Francesco Fratini** tromba

Roberto Spadoni Ce la Posso Fare

Duke Ellington Cotton Tail

Duke Ellington Heaven

Roberto Spadoni Dolls

Billy Strayhorn Star Crossed Lovers

Duke Ellington Caravan

Roberto Spadoni Dune

Roberto Spadoni I Viaggi del Duca

Billy Strayhorn Half the Fun

Duke Ellington In a mellow tone

Venerdì 21 giugno 2024 ore 21.00

Paura non abbiamo!

quando la musica popolare racconta le lotte delle donne

EtnoMuSa Orchestra

Francesco Berrafato direttore

Tradizionale

Sebben che siamo donne (o La lega)

La malcontenta

Sotto L'albero del Piemonte

Mamma non mi mandà fori la sera

Fimmene fimmene

Pizzica indiavolata

Semo tutte impiraresse

Semo de Cinturini

Il Cormor

Sezen Aksu Unzile

Vivir Quintana Cancion sin miedo

Martedì 25 giugno 2024 ore 20.30

Leonardo Taio viola

Sofia Adinolfi pianoforte

Dmitrij Dmitrievič Šostakovič (1906 - 1975) Five pieces from The Gadfly, Op. 97 arranged by Vadim Borisovsky (1900-1972)

Johannes Brahms Sonata per viola e pianoforte op. 120 n. 1

Martedì 25 giugno 2024 ore 21.30

Quartetto Alfieri

Davide Moro violino

Matteo Baldoni violino

Matteo Introna viola

Sofia Bellettini violoncello

Joaquín Turina (1882 – 1949) Serenata per quartetto d'archi, op. 87

Aaron Copland (1900 – 1990) Movimento per quartetto d'archi

Felix Mendelssohn (1809 – 1847) Quartetto n. 2 in la minore per archi op.13

In collaborazione con **Avos Project – Scuola Internazionale di Musica**

Giovedì 27 giugno 2024 ore 21.00

Orchestra da Camera Canova

Enrico Saverio Pagano direttore

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791) Adagio e Fuga K 546

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) Da L'Arte della fuga: Contrapunctus 1-10

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791) Quartetto in sol maggiore K 156 (orch. E. Pagano)

Con il sostegno di **MiC** e di **Siae**, nell'ambito del programma "Per Chi Crea"

Mercoledì 3 luglio 2024 ore 20.30

Duo Althea

Paolo Pellegrini clarinetto

Nicola Possenti pianoforte

Krzysztof Penderecki (1933 – 2020) Tre miniature per clarinetto e pianoforte

Witold Lutoslawski (1913 – 1994) Dance Preludes per clarinetto e pianoforte

Francis Poulenc (1899 – 1963) Sonata per clarinetto e pianoforte

Ester Mägi (1922 – 2021) Clarinet Sonata

Leonard Bernstein (1918 – 1990) Sonata per clarinetto e pianoforte

In collaborazione con **Avos Project – Scuola Internazionale di Musica**

Mercoledì 3 luglio 2024 ore 21.30

Trio Amal

Adriano Leonardo Scapicchi pianoforte

Maddalena Fogacci Celi violino

Alice Romano violoncello

Bohuslav Martinů (1890 – 1959) Bergerettes per trio H. 275 n. 2,3 e 5

Felix Mendelssohn (1809 – 1847) Trio per pianoforte violino e violoncello n. 2 op. 66

In collaborazione con **Avos Project – Scuola Internazionale di Musica**

Giovedì 4 luglio 2024 ore 20.30

Vincitore Premio Lelio Luttazzi 2023

Vittorio Esposito Quartet

Vittorio Esposito pianoforte

Gabriel Marciano sax alto

Gabriele Pagliano contrabbasso

Cesare Mangiocavallo batteria

Homes

Vittorio Esposito

Both of you

Bring back the child

Mymn of tears
Homes
G, Think about it
Why you holding it in, Mum?
J.S.
Jan

Giovedì 4 luglio 2024 ore 21.30

Dodecagon

Arturo Stalteri plays Philip Glass

Two Metamorphosis:

Metamorphosis Two

Metamorphosis Three

Da "North star":

Étoile Polaire

Victor's Lament

(Rielaborazione di Arturo Stalteri)

Étude n. 8

Aria da "Satyagraha", atto III (Rielaborazione di Michael Riesman)

Mad Rush

Closing (Stalteri Dramatic Version)

Lunedì 8 luglio 2024 ore 20.30

Quartetto Rilke

Giulia Gambaro violino

Martina Verna violino

Giulietta Bianca Bondio viola

Federica Colombo violoncello

Joseph Haydn (1732 – 1809) Quartetto in sol maggiore op. 77 n. 1

Robert Schumann (1810 – 1856) Quartetto in la maggiore op. 41 n. 3

Con il sostegno di MiC e di Siae, nell'ambito del programma "Per Chi Crea"

Lunedì 8 luglio 2024 ore 21.30

Bravi Scapicchi Piano Duo

Adriano Leonardo Scapicchi e **Francesco Bravi** pianoforte 4 mani

Claude Debussy (1862 – 1918) Prelude à l'après-midi d'un faune

Igor Stravinskij (1882 – 1971) La Sagra della Primavera

In collaborazione con **Avos Project – Scuola Internazionale di Musica**

Venerdì 12 luglio 2024 ore 20.30

Carlotta Colombo soprano

Ensemble Anima&Corpo

Gabriele Pro maestro concertatore

Alessandro Scarlatti (1660 – 1725)

Correa nel seno amato, cantata per soprano, due violini e basso continuo

Geörg Friedrich Haendel (1685 – 1759)

Sonata a tre in sol minore HWV 393

Armida Abbandonata, cantata per soprano, due violini e basso continuo HWV 105

Con il sostegno di **MiC** e di **Siae**, nell'ambito del programma "Per Chi Crea"

Venerdì 12 luglio 2024 ore 21.30

Melodie fluttuanti: l'arpa e la natura in dialogo

Brian Meloni Lebano arpa classica e arpa elettrica

Trad. Irlandese The Woman of Ireland (Trascrizione per Arpa di Brian Meloni Lebano)

Henriette Renié (1875 – 1956) Angelus

Claude Debussy (1862 – 1918) Première Arabesque (Trascrizione per Arpa di Henriette Renié)

Gaetano Donizetti (1797 - 1848) Cadenza da Lucia di Lammermoor (Trascrizione per Arpa Sola DI Brian Meloni LEbano)

Carlos Salzedo (1885 – 1961) Chanson de la Nuite

Marcel Tournier (1879 – 1951) Au Matin

Albert Zabel (1834 – 1910) La Source

Brian Meloni Lebano Aqua Fluit (Prima esecuzione assoluta per arpa elettrica)

Ludovico Einaudi Experience (arrangiamento di Brian Meloni Lebano)

Carlos Salzedo (1885 – 1961) Rumba

Martedì 16 luglio 2024 ore 20.30

Virgilio Volante pianoforte

Thelonious Monk (1917 – 1982) Well, you needn't

Duke Ellington (1899 – 1974) In my solitude

Aleksandr Skrjabin (1872 – 1915) Sonata n. 4 op. 30

Virgilio Volante Promenade (2017)*

Agorà (2018)*

George Gershwin (1898 -1937) Rhapsody in blue

*** Prima esecuzione a Roma**

In collaborazione con **Accademia Musicale Chigiana di Siena**

Martedì 16 luglio 2024 ore 21.30

Erica Piccotti violoncello

Leonardo Pierdomenico pianoforte

Mario Castelnuovo Tedesco (1895 – 1968) "I Nottambuli", variazioni fantastiche op. 47

Fryderyk Chopin (1810 – 1849) Sonata in sol minore op. 65

Con il sostegno di **MiC** e di **Siae**, nell'ambito del programma "Per Chi Crea"

Venerdì 19 luglio 2024 ore 21.00

All you need is love

Omaggio ai Beatles

Sarah Jane Morris

Solis String Quartet

Vincenzo Di Donna violino

Luigi De Maio violino

Gerardo Morrone viola

Antonio Di Francia violoncello, chitarra e arrangiamenti

Le canzoni dei Beatles sono da molti anni degli standard a partire dai quali musicisti di estrazione e vocazione diverse hanno ricavato arrangiamenti, trascrizioni e variazioni di ogni sorta.

il progetto costruito da Solis String Quartet con Sarah Jane Morris si caratterizza per credibilità dei presupposti e piacevolezza dei risultati, nel rispetto della forza degli originali come pure dell'inevitabile esigenza di esprimere qualcosa di nuovo e stimolante.

Nato da una traccia teatrale, il concerto "All you need is love" si mantiene sulla linea di confine tra classica e pop grazie alla rilettura musicale del Solis String Quartet che cerca e trova un mood sonoro e ritmico accattivante, fuori dall'ordinario; quindi sfiora il jazz e il blues nelle atmosfere vocali evocate, naturalmente, da Sarah Jane Morris.

"La sublime musicalità del Solis Quartet e i loro magici arrangiamenti delle grandi canzoni di Lennon e McCartney sono stati un dono per me come cantante. Realizzata con assoluto rispetto, la nostra collaborazione esalta lo status classico dell'arte dei Beatles e offre al nostro pubblico un senso di tesori riscoperti" (Sarah Jane Morris)

Martedì 23 luglio 2024 ore 21.00

Mercoledì 24 luglio 2024 ore 21.00

Misa a Buenos Aires, Misatango di Martin Palmeri

Coro di via Montello

In collaborazione con **Chorus Inside Lazio**

Orchestra Xylon

Paolo Matteucci direttore

Giovedì 25 luglio 2024 ore 20.30

Luca Bianchi pianoforte

Federico Mompou (1893 – 1987) Variazioni su un tema di Chopin

Alfredo Casella (1883 – 1947) Contraste n. 1 (Hommage n. 1 à Chopin)

Studio op. 70 n. 5 sulle quinte (Hommage n. 2 à Chopin)

Ferruccio Busoni (1866 – 1924) 10 Variazioni su un Preludio di Chopin BV 213a

Fryderyk Chopin (1810 – 1849) Andante spianato e Grande polacca brillante op. 22

Giovedì 25 luglio 2024 ore 21.30

Alessandro Simoni pianoforte

Robert Schumann (1810 – 1856) Studi sinfonici

Franz Liszt (1811 – 1886) Mephisto waltz