

Pierluigi Billone

Legno. Edre

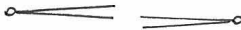
(2004)

per Fagotto


V. Metrio

Auftragswerk des Südwestrundfunks


per Lorelei Dowling


 Dal nulla (senza attacco) , al nulla


 Posizione delle labbra sull'ancia


 **Molta pressione** delle labbra (spingi il labbro inferiore in avanti)

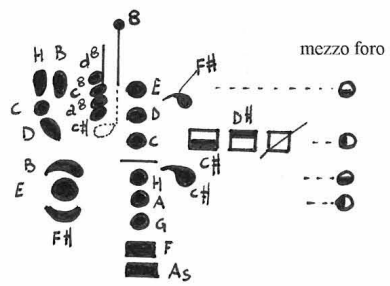
 **Poca pressione** delle labbra

 Laringe rilassata

 Segno per **Fiato** (sempre con un alone di altezze della posizione)

 **Battimenti** molto accentuati
(differenti velocità e qualità di battimenti da ottenere con differenze di insufflazione, pressione delle labbra, posizione delle labbra)

 **La chiave di 8 "ottava" è sempre chiusa** (tranne dove indicato)
La notazione dei multifonici è semplificata
(lievi differenze rispetto alle altezze indicate sono inevitabili)



chiudere-aprire gradualmente

System 1: Treble and bass staves. Treble staff includes notes, rests, and dynamic markings like *pp*, *mf*, *stabile*, *extram*, *f*, *P*, *pp*, *P*, *pp*. Bass staff includes notes, rests, and dynamic markings like *pp*, *mf*, *stabile*, *ff*, *fff*, *p*, *ff*, *p*, *f*, *pp*, *P*, *pp*. Performance instructions include *(come prima)*, *stabile*, *extram*, *pp*, *mf*, *stabile*, *ff*, *fff*, *p*, *ff*, *p*, *f*, *pp*, *P*, *pp*, *Ua* (Weg vom Rohr), *fff*, *dolcissimo*.

System 2: Treble and bass staves. Treble staff includes notes, rests, and dynamic markings like *ppp*, *mf*, *pp*, *p*. Bass staff includes notes, rests, and dynamic markings like *p*, *mp*, *mf*, *p*, *f*, *pp*, *P*, *pp*, *P*, *p*, *mf*. Performance instructions include *oscillando liberamente*, *tonlos*, *lepatissimo*, *(come prima)*, *oscillando liberamente*.

$\text{♩} = 52-54$

System 3: Treble and bass staves. Treble staff includes notes, rests, and dynamic markings like *pp*, *pp*, *pp*, *p*, *pp*, *p*. Bass staff includes notes, rests, and dynamic markings like *lepatissimo*, *pp*, *pp*, *pp*, *p*, *pp*, *p*. Performance instructions include *lepatissimo*, *pp*, *pp*, *pp*, *p*, *pp*, *p*.

Poco meno ($\text{♩} = 48-52$)

System 4: Treble and bass staves. Treble staff includes notes, rests, and dynamic markings like *pp*, *pp*, *pp*, *pp*, *pp*, *pp*. Bass staff includes notes, rests, and dynamic markings like *pp*, *pp*, *pp*, *pp*, *pp*, *pp*. Performance instructions include *subito aperto*, *subito chiuso*, *rall. batt.*, *PP, delicato e lepatissimo subito*, *subito*.