

Pierluigi Billone

Kraan Ke An

(1991)

Für 3 tiefe Stimmen und Ensemble

Besetzung:

Alle Instrumente und Stimmen sind verstärkt.

3 tiefen Stimmen

2 Schlagzeuger

- I. Großes Donnerblech (mit Superballs), großer Trommel
- II. Großes Donnerblech (mit Superballs)

E-Gitarre (mit Elektr.) Stimmung:



1 Viola

4 Violoncelli

2 Kontrabässe

Stimmung:



Die Kontrabässe klingen wie notiert (eine 8a tiefer).

Die E-Gitarre ist transponiert geschrieben.

Oscillando Stante

(♩ = 40 flessibilmente)

V_I

I U M GL M I U N M O M N I U N I U N O N M N I U M

*p pp p pp

poco allarg. tempo

I U M GL M I U N M O M N I U N I U N O N M N I U M

pp p pp

(Fals.)

U U U U U U U I M I U M N N O M L M

ppp p pp

2/4 3/8 1/4 2/4

poco allarg. tempo

V_I

I U M GL M I U N M O M N I U N I U N O N M N I U M

ppp p pp mp

Voci

I *mp* *pp* *p* *< p >* *p*

II *p* *p* *ppp* *mp* *mp* *ppp* *p* *pp* *p*

III *p* *ppp* *< p* *ppp* *mp*

U x U U x U N O M N D H O N D U x U N M O M N D

1

Perc.

2

E-Git

5
4

3
4

Vla

1

2

3

4

1

Kb

2

L *Lentissimo*

pp

2
4

poco allarg.

V_I

V_{II}

V_{III}

3
4

poco allarg. tempo

I

II

III

2
4

poco stringendo

I

II

III

