



# Dai classici ai contemporanei

Corso di Alta Formazione Musicale  
in Composizione e Analisi  
docente: **Adriano Guarnieri**

## INCONTRO INTRODUTTIVO

*Sabato 11 gennaio 2025, ore 16:00  
Sala Cutuli, Castel Maggiore (BO)*

### A CHI E' RIVOLTO

Giovani musicisti con una formazione musicale di base e la conoscenza di uno strumento, che desiderano approfondire le competenze in analisi e scrittura compositiva tradizionale e contemporanea.

### DETTAGLI DEL CORSO

*Durata:* 20 incontri, da gennaio a giugno 2025  
*Lezioni:* collettive di 4 ore, il sabato dalle 10.00 alle 14.00  
*Inizio dei corsi:* sabato 18 gennaio 2025  
*Luogo:* Piazza Amendola, 1 - Castel Maggiore (BO)  
*Quota:* 700€ (tutte le lezioni + materiale didattico)

### PIANO DI STUDIO

*Analisi:* approfondimento di partiture di compositori storici e contemporanei  
*Composizione:* revisione delle partiture elaborate settimanalmente dagli studenti  
*Preparazione agli esami di Conservatorio*  
*Un attestato di merito verrà rilasciato al termine del corso*

### ISCRIZIONI E CONTATTI

Visita il nostro sito [www.scuolamusicalia.it](http://www.scuolamusicalia.it)  
Scarica il modulo di iscrizione  
Invia per mail a [info@scuolamusicalia.it](mailto:info@scuolamusicalia.it)  
Per info: chiamare il [331.1219587](tel:331.1219587)

*Domenica 8 giugno 2025, ore 21:00  
Sala Biagi D'Antona, Castel Maggiore (BO)*

## CONCERTO FINALE

**ISCRIZIONI APERTE FINO AL 23 DICEMBRE**



## 1. Premessa

"Musicalia", scuola di musica con sede a Castel Maggiore (Bo), al fine di rispondere alle crescenti esigenze del territorio e dei giovani musicisti, ha istituito il Corso "Dai classici ai contemporanei: corso di Alta Formazione Musicale in Composizione e Analisi".

Il progetto si propone di offrire una formazione compositiva ai giovani musicisti, dai 16 anni in su, che desiderano approfondire le loro competenze in analisi e scrittura compositiva, sia in ambito tradizionale che contemporaneo. Il corso, caratterizzato da una forte componente pratica e teorica, si avvale della competenza di un docente di chiara fama internazionale come il compositore Adriano Guarneri e si propone di diventare un punto di riferimento per l'area metropolitana, contribuendo al rafforzamento del tessuto culturale della regione, e non solo.

## 2. Obiettivi del Corso

Il corso si prefigge i seguenti obiettivi:

*Analisi Musicale:* Fornire agli studenti gli strumenti necessari per l'analisi approfondita delle partiture musicali, con un focus su autori storici e contemporanei.

*Scrittura Compositiva:* Sviluppare le competenze compositive degli studenti attraverso l'esplorazione di tecniche sia tradizionali che innovative.

*Preparazione agli Esami di Conservatorio:* Offrire una preparazione completa per gli esami di Conservatorio, aiutando gli studenti a consolidare le loro competenze.

## 3. Requisiti di Ammissione

Non è richiesto un titolo di studio specifico per accedere al corso. Tuttavia, è necessaria una formazione musicale di base e una conoscenza preliminare di uno strumento musicale. Gli aspiranti devono inviare un curriculum di studi che dettagli la loro formazione musicale pregressa e le esperienze rilevanti: sarà in questo modo possibile valutare le competenze iniziali e personalizzare il percorso didattico in base alle esigenze individuali.

## 4. Articolazione del Corso

Il corso si articolerà in 20 incontri collettivi a cadenza settimanale, della durata di 4 ore per ciascun incontro.

Le lezioni si svolgeranno tutti i sabato, dalle 10.00 alle 14.00, presso la sede di Musicalia, Piazza Amendola n.1, Castel Maggiore (BO).

## 5. Incontro introduttivo

Sabato 11 gennaio 2025, alle ore 16.00 presso la Sala Cutuli, all'interno del Parco del Sapere Ginzburg, a Castel Maggiore (BO), si terrà un incontro di presentazione del corso. Verranno fornite informazioni dettagliate sul programma e sarà possibile partecipare ad un colloquio conoscitivo con il compositore Adriano Guarneri, che condividerà la sua esperienza e offrirà consigli personalizzati ai partecipanti.

## 6. Concerto Finale

Alla conclusione del corso, è previsto un concerto finale che presenterà le composizioni create dagli studenti durante il percorso formativo. Il concerto si svolgerà domenica 08 giugno 2025 alle ore 21.00 presso la Sala Biagi D'Antona, Castel Maggiore (BO).

## 7. Attestato

Alla conclusione del percorso formativo, in occasione del concerto finale, verrà rilasciato un attestato di merito.

## 8. Iscrizioni

Le iscrizioni al corso sono aperte fino al 23 dicembre 2024.

Il corso inizierà sabato 18 gennaio 2025 e terminerà domenica 08 giugno 2025 con il concerto finale.

Numero minimo di studenti: 6.

## 9. Quote di iscrizione e partecipazione

Si richiede l'iscrizione all'Associazione mediante il versamento di una quota associativa di 20€.

La quota di frequenza è di 700€ (comprende tutte le lezioni e il materiale didattico)

