



CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE
NoviMusica
Quarta Edizione

Scadenza 31 luglio 2024

L'Associazione *Novi Musica e Cultura*, fondata a Dicembre 2019 a Novi Ligure, persegue lo scopo di diffondere la cultura teatrale e musicale, di promuovere la ricerca e lo studio nel campo delle discipline dello spettacolo con particolare riferimento alla musica ed al teatro

L'Associazione ha al suo interno:

- a) un Direttore artistico, di livello internazionale, **il Maestro Maurizio Billi** (Direttore della Banda della Polizia di Stato);
- b) un Direttore organizzativo, la Dott.ssa Patrizia Orsini (anche Socio Fondatore dell'Associazione Novi Musica e Cultura) con esperienza ventennale nello spettacolo dal vivo;
- c) esperti in Storia del Territorio e Letteratura

E' in grado di progettare una manifestazione internazionale avendo al suo interno professionalità adeguate di provata esperienza;

Vanta fra i propri Soci il Premio Nobel **Ennio Morricone**, Primo Socio Onorario dell'Associazione;

L'Associazione **Novi Musica e Cultura** con sede a Novi Ligure, in collaborazione con l'Associazione **Karkadè** di Novi Ligure, **indice il 4° Concorso Internazionale di Composizione NoviMusica**. Il concorso viene indetto in omaggio al grande Musicista novese **Romualdo Marengo**, allo scopo di promuovere la composizione di musica per Orchestra di Fiati e Percussioni e di incrementarne il repertorio contemporaneo.

Il concorso, dalla quarta edizione, prevede due Sezioni:

A) SEZIONE COMPOSIZIONE PER BANDA

B) SEZIONE COMPOSIZIONE PER VOCE RECITANTE E QUARTETTO DI SASSOFONI

A) SEZIONE COMPOSIZIONE PER BANDA

Art. 1

Oggetto del Concorso è la composizione di un'opera originale per Banda Musicale della durata non superiore a 20 (venti) minuti, inedita e mai eseguita in pubblici concerti, né divulgata per via radiofonica o televisiva.

Art. 2

Il concorso è aperto a compositori di qualsiasi nazionalità, **senza limiti di età, con esclusione dei vincitori dell'edizione precedente.**

Ogni concorrente potrà partecipare alla Sezione Composizione per Banda con una sola composizione.

Art. 3

Le composizioni possono appartenere a qualunque tendenza, genere o forma musicale, purché rispondenti all'organico della Symphonic Band, così configurato:

- Ottavino
- Flauto 1° e 2°
- Oboe 1° e 2°
- Fagotto 1° e 2°
- Clarinetto piccolo in mib (2^a parte optional)
- Clarinetti in sib 1°, 2° e 3°
- Clarinetto contralto in mib (2^a parte optional)
- Clarinetto basso in sib
- Sax contralto in mib 1° e 2°
- Sax tenore in sib 1° e 2°
- Sax baritono in mib
- Trombe in sib 1° e 2° (3^a parte optional)
- Tromboni 1°, 2° e 3°
- Corni in fa 1°, 2°, 3° e 4°
- Cornette in sib 1°, 2° (3^a parte optional) ovvero Flicorno soprano in sib 1° e 2° (3^a parte optional).
- Euphonium 1° e 2°, ovvero Flicorno basso in sib 1° e 2°
- Tuba 1° e 2°, ovvero Flicorno contrabbasso in sib 1° e 2°
- Timpani
- Percussioni (tamburo, grancassa, piatti e altri accessori, comprese le tastiere, per un totale massimo di 5 esecutori)

con le eventuali integrazioni strumentali come di seguito indicate:

- Corno inglese
- Controfagotto
- Clarinetto contrabbasso in sib
- Sax soprano in sib
- Trombone basso
- Contrabbasso a corde
- Pianoforte
- Arpa

Art. 4

Per partecipare al Concorso, i compositori devono inviare alla Segreteria del Concorso medesimo un plico formato da:

a) **3 (TRE) copie** della composizione, in partitura completa, **in forma rigorosamente anonima e priva di qualsiasi segno di riconoscimento**;

- Ogni copia deve essere contrassegnata, in modo chiaro e visibile, da un **motto e deve indicare la durata approssimativa del brano**;

b) **1 (una) busta chiusa**, sulla quale deve apparire ben visibile lo stesso motto con cui sono contrassegnate le copie della partitura, che dovrà contenere:

- 1) **il modulo di iscrizione TIPO A**, allegato al presente Bando-Regolamento, debitamente compilato in tutte le sue parti, con la dichiarazione in calce datata e firmata;
- 2) due fotografie del concorrente firmate sul retro;
- 3) copia di un documento di riconoscimento in corso di validità;
- 4) curriculum vitae;
- 5) ricevuta di versamento della quota di iscrizione.

Il plico deve essere spedito al seguente indirizzo:

4° Concorso Internazionale di Composizione *NoviMusica* SEZIONE BANDA
Associazione Culturale Novi MUSICA E CULTURA
C/O STUDIO SERENISSIMA GROUP- Via Giuseppe Garibaldi 24 15067 NOVI LIGURE
(AL) ITALIA

entro il 31 LUGLIO 2024. Farà fede la data del timbro postale di partenza.

In ogni caso la Giuria non potrà esaminare le composizioni spedite regolarmente ma pervenute - per problemi postali - successivamente alla chiusura dei lavori (i lavori della Giuria inizieranno, salvo variazioni non prevedibili il 1° settembre 24 . La Giuria e l'Organizzazione non saranno in alcun modo responsabili qualora la composizione, pur spedita nei termini prescritti, pervenga alla Segreteria del Concorso successivamente alla chiusura dei lavori e non sia pertanto esaminabile.

Ogni scritto dovrà apparire in stampatello o scritto a macchina in una delle lingue ufficiali del Concorso (Italiano, Inglese).

Il mancato adempimento di una delle norme sopra indicate comporterà l'esclusione dal Concorso.

È facoltà del concorrente allegare al plico un CD contenente la propria composizione digitalizzata.

Art. 5

La quota di iscrizione al Concorso è di **€ 40,00 (quarantattanta/00)**. Il versamento deve essere effettuato con la seguente modalità:

Rif. Italia: IBAN IT49 J 060 8548 4200 0000 0023 999. CASSA DI RISPARMIO DI ASTI – AGENZIA DI NOVI LIGURE

Rif. estero: IBAN IT49 J 060 8548 4200 0000 0023 999. - BIC/SWIFT CASRIT22
CASSA DI RISPARMIO DI ASTI – AGENZIA DI NOVI LIGURE AL ITALIA

Intestato a

ASSOCIAZIONE NOVI MUSICA E CULTURA

con causale

Quota di iscrizione 4^a Concorso Internazionale "NOVIMUSICA" – Sezione Composizione per Banda

Le spese bancarie sono a carico di chi esegue il bonifico

La quota di iscrizione non è rimborsabile.

Art. 6

È costituito **un unico premio di € 2.000,00 (duemila/00)** che sarà assegnato all'Autore della composizione giudicata vincitrice da una Giuria Internazionale formata da un minimo di 3 (tre) a un massimo di 5 (cinque) Membri di chiara e riconosciuta fama.

Il Direttore Artistico del Concorso, **Maestro Maurizio Billi**, è di diritto membro della Giuria.

Art. 7

La Giuria Internazionale ha facoltà di non assegnare il premio, qualora non ne giudichi meritevole nessuna delle composizioni pervenute. La Giuria ha altresì facoltà di frazionare il premio qualora ritenga due composizioni vincitrici ex aequo.

La Giuria può altresì segnalare quelle composizioni che consideri degne di menzione.

Il giudizio della Giuria è inappellabile.

Art. 8

Sarà cura della Direzione Artistica del Concorso segnalare la composizione vincitrice, o altre degne di menzione, a Istituzioni Musicali, Direttori di Banda, Concorsi di esecuzione bandistica, pubblicazioni italiane ed internazionali specializzate nel settore.

La Direzione Artistica del Concorso ha facoltà di far eseguire in "prima assoluta" la composizione vincitrice durante il **Novi Musica Festival immediatamente successivo**. In ogni caso la premiazione dell'Autore avverrà **nel 2025** e il vincitore sarà ospitato dall'organizzazione nella giornata della cerimonia.

Art. 9

La Segreteria del Concorso comunicherà a tutti i partecipanti il risultato, inviando a mezzo mail o PEC, a ciascuno, copia dell'estratto del verbale della Giuria. Al vincitore del premio sarà data anche comunicazione tempestiva tramite email. Allo stesso sarà successivamente data comunicazione del luogo, del giorno e dell'ora della cerimonia di premiazione.

Art. 10

Delle 3 (tre) copie delle partiture pervenute, 1 (una) entrerà a far parte dell'Archivio Musicale del Concorso, che è istituito presso l'Associazione Novi Musica e Cultura. Le altre copie, per anni due dalla data di pubblicazione del presente bando, saranno a disposizione degli Autori che ne desiderino la restituzione, la quale potrà avvenire solo su formale richiesta e dietro pagamento anticipato delle spese di spedizione.

Art. 11

La domanda di partecipazione al Concorso implica l'incondizionata accettazione da parte del Concorrente, del presente Bando-Regolamento, nonché il consenso all'utilizzo dei propri dati personali ai sensi di legge.

Art. 12

In caso di contestazione, l'unico testo legalmente valido è il presente Bando-Regolamento in lingua italiana, completo di 12 (dodici) articoli e un allegato.

Competente sarà il Foro di Alessandria.

Direttore Artistico

Maurizio Billi

Segreteria del Concorso

Patrizia Orsini

Segreteria de Concorso

Associazione Novi Musica e Cultura

Via Giuseppe Garibaldi 24 15067 NOVI LIGURE (AL)

ITALIA

e mail: novimusica.concorso@gmail.com

pec novimusicacultura@legalmail.it

FB Novi Musica e Cultura

Allegato A

MODULO DI ISCRIZIONE AL CONCORSO DI COMPOSIZIONE PER BANDA NOVIMUSICA

- Titolo della composizione
- Cognome e Nome dell'Autore
Data e Luogo di nascita	
- Indirizzo Via e N° civico N°
Città
CAP	
Provincia
Stato
- Telefono
- Fax (eventuale)
Pec (eventuale)	
- e-mail

(Si chiede gentilmente di compilare il modulo in stampatello).

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto

DICHIARA

- di conoscere il Regolamento del 4° Concorso Internazionale di composizione *NoviMusica* - Sezione per Banda e di accettarlo in tutte le sue parti;
- di autorizzare espressamente l'Utilizzo dei propri dati personali ai sensi di legge;
- di essere **unico Autore** della composizione presentata;
- che la composizione è **inedita e mai eseguita** in pubblici concerti, né divulgata tramite radiofonia, televisione o qualsiasi altro mezzo di divulgazione;
- che la medesima **non ha mai ricevuto premi o segnalazioni** di merito in altri concorsi.

Dichiara infine di accettare il giudizio insindacabile della Giuria.

In fede.

(data).....

(firma).....

B) SEZIONE COMPOSIZIONE PER PER VOCE RECITANTE E QUARTETTO DI SASSOFONI

Art. 1

Oggetto del Concorso è la composizione di un'opera originale per **VOCE RECITANTE E QUARTETTO DI SASSOFONI** della durata **non superiore a 10 (dieci) minuti**, inedita e mai eseguita in pubblici concerti, né divulgata per via radiofonica o televisiva, né premiata o segnalata con merito in altri concorsi.

Art. 2

Il Concorso è aperto a compositori di qualsiasi nazionalità, senza limiti di età.

Ogni concorrente potrà partecipare alla Sezione per

VOCE RECITANTE E QUARTETTO DI SASSOFONI con una sola composizione.

Art. 3.

La composizione può appartenere a qualunque tendenza, genere o forma musicale.

La formazione cui il candidato potrà fare riferimento prevede il seguente organico:

2 sax contralto in mib (1 optional sax soprano in sib)

1 sax tenore in sib

1 sax baritono in mib

La composizione, per voce recitante e quartetto di sassofoni dovrà tener conto del testo indicato nel bando che potrà essere utilizzato nella maniera ritenuta più idonea dal compositore, **nella lingua originale spagnola oppure nella traduzione italiana, oppure entrambe**, ovvero con interpolazioni al brano musicale liberamente definite dal compositore stesso

Preludio Antonio Machado

..... *hoy quiero*

poner un dulce salmo sobre mi viejo atril.

Acordaré las notas del órgano severo

al suspirar fragante del pífano de abril.

Madurarán su aroma las pomas otoñales,

la mirra y el incienso salmodiarán su olor;

exhalarán su fresco perfume los rosales,

bajo la paz en sombra del tibio huerto en flor.

.....

Preludio Antonio Machado

Traduzione di Oreste Macrì

..... io voglio
sul mio vecchio leggio porre un salmo gentile.
Accorderò le note dell'organo severo
al fragrante sospiro del piffero d'Aprile.

Maturerà l'aroma delle mele autunnali,
salmodierà l'incenso con la mirra il suo odore;
esalando le rose il loro fresco aroma
sotto la pace in ombra del tiepido orto in fiore.

.....

Art. 4

Per partecipare al Concorso, i compositori devono inviare alla Segreteria del Concorso medesimo un plico formato da:

a) 3 (tre) copie della composizione, in partitura completa, in forma **rigorosamente anonima** e priva di qualsiasi segno di riconoscimento;

Ogni copia deve essere contrassegnata, in modo chiaro e visibile, da un motto e deve indicare la durata approssimativa del brano;

b) 1 (una) busta chiusa, sulla quale deve apparire ben visibile lo stesso motto con cui sono contrassegnate le copie della partitura, che dovrà contenere:

- 1) il modulo di iscrizione **TIPO B**, allegato al presente Bando-Regolamento, debitamente compilato in tutte le sue parti, con la dichiarazione in calce datata e firmata;
- 2) due fotografie del concorrente firmate sul retro;
- 3) copia di un documento di riconoscimento in corso di validità;
- 4) curriculum vitae;
- 5) ricevuta di versamento della quota di iscrizione.

Il plico deve essere spedito al seguente indirizzo:

**4° Concorso Internazionale di Composizione . NoviMusica
SEZIONE VOCE RECITANTE E QUARTETTO DI SASSOFONI
c/o Associazione Culturale Novi MUSICA E CULTURA
C/O STUDIO SERENISSIMA GROUP- Via Giuseppe Garibaldi 24 15067 NOVI LIGURE
(AL) ITALIA**

entro il 31 LUGLIO 2024. Farà fede la data del timbro postale di partenza.

In ogni caso la Giuria non potrà esaminare le composizioni spedite regolarmente ma pervenute - per problemi postali - successivamente alla chiusura dei lavori (i lavori della Giuria inizieranno, salvo variazioni non prevedibili, il 1° settembre 24 . La Giuria e l'Organizzazione non saranno in alcun modo responsabili qualora la composizione, pur spedita nei termini prescritti, pervenga alla Segreteria del Concorso successivamente alla chiusura dei lavori e non sia pertanto esaminabile.

Ogni scritto dovrà apparire in stampatello o scritto a macchina in una delle lingue ufficiali del Concorso (Italiano, Inglese).

Il mancato adempimento di una delle norme sopra indicate comporterà l'esclusione dal Concorso.

È facoltà del concorrente allegare al plico un CD contenente la propria composizione digitalizzata.

Art. 5

La quota di iscrizione al Concorso è di **€ 30,00 (trenta/00)**. Il versamento deve essere effettuato con la seguente modalità:

Rif. Italia: IBAN IT49 J 060 8548 4200 0000 0023 999. CASSA DI RISPARMIO DI ASTI – AGENZIA DI NOVI LIGURE-

Rif. estero: IBAN IT49 J 060 8548 4200 0000 0023 999. - BIC/SWIFT CASRIT22

CASSA DI RISPARMIO DI ASTI – AGENZIA DI NOVI LIGURE AL ITALIA

Intestato a **ASSOCIAZIONE NOVI MUSICA E CULTURA**

con causale **Quota di iscrizione 4^ Concorso Internazionale "NOVIMUSICA" – Sezione Composizione per Voce recitante e quartetto di sassofoni**

Le spese bancarie sono a carico di chi esegue il bonifico

La quota di iscrizione non è rimborsabile.

Art. 6

È costituito **un unico premio** di **€ 1.000,00 (mille/00)**, che sarà assegnato dall'Ente promotore all'Autore della composizione per **PER VOCE RECITANTE E QUARTETTO DI SASSOFONI** giudicata vincitrice da una Giuria Internazionale formata da almeno 3(tre) Membri di chiara e riconosciuta fama. Il Direttore Artistico del Concorso è di diritto membro della Giuria.

Art. 7

La Giuria Internazionale ha facoltà di non assegnare il premio, qualora non ne giudichi meritevole nessuna delle composizioni pervenute. La Giuria ha altresì facoltà di frazionare il premio qualora ritenga due composizioni vincitrici ex aequo.

La Giuria può altresì segnalare quelle composizioni che consideri degne di menzione.

Il giudizio della Giuria è inappellabile.

Art. 8

Sarà cura della Direzione Artistica del Concorso segnalare la composizione vincitrice, o altre degne di menzione, a Istituzioni Musicali, Direttori di Banda, Concorsi di esecuzione bandistica, pubblicazioni italiane ed internazionali specializzate nel settore.

La Direzione Artistica del Concorso ha facoltà di far eseguire in "prima assoluta" la composizione vincitrice durante il **Novi Musica Festival immediatamente successivo**. In ogni caso la premiazione dell'Autore avverrà **nel 2025** e il vincitore sarà ospitato dall'organizzazione nella giornata della cerimonia.

Art. 9

La Segreteria del Concorso comunicherà a tutti i partecipanti il risultato, inviando a mezzo mail o PEC, a ciascuno, copia dell'estratto del verbale della Giuria. Al vincitore del premio sarà data anche comunicazione tempestiva tramite email. Allo stesso sarà successivamente data comunicazione del luogo, del giorno e dell'ora della cerimonia di premiazione.

Art. 10

Delle 3 (tre) copie delle partiture pervenute, 1 (una) entrerà a far parte dell'Archivio Musicale del Concorso, che é istituito presso l'Associazione Novi Musica e Cultura. Le altre copie, per anni due dalla data di pubblicazione del presente bando, saranno a disposizione degli Autori che ne desiderino la restituzione, la quale potrà avvenire solo su formale richiesta e dietro pagamento anticipato delle spese di spedizione.

Art. 11

La domanda di partecipazione al Concorso implica l'incondizionata accettazione da parte del Concorrente, del presente Bando-Regolamento, nonché il consenso all'utilizzo dei propri dati personali ai sensi di legge.

Art. 12

In caso di contestazione, l'unico testo legalmente valido è il presente Bando-Regolamento in lingua italiana, completo di 12 (dodici) articoli e un allegato. Competente sarà il Foro di Alessandria.

Direttore Artistico

Maurizio Billi

Segreteria del Concorso

Patrizia Orsini

Segreteria de Concorso

Associazione Novi Musica e Cultura

Via Giuseppe Garibaldi 24 15067 NOVI LIGURE (AL)

ITALIA

e mail: novimusica.concorso@gmail.com

pec novimusicacultura@legalmail.it

FB Novi Musica e Cultura

Allegato B

MODULO DI ISCRIZIONE AL CONCORSO DI COMPOSIZIONE PER VOCE RECITANTE E QUARTETTO DI SASSOFONI NOVIMUSICA

- Titolo della composizione
- Cognome e Nome dell'Autore
Data e Luogo di nascita	
- Indirizzo Via e N° civico N°
Città
CAP	
Provincia
Stato
- Telefono
- Fax (eventuale)
Pec (eventuale)	
- e-mail

(Si chiede gentilmente di compilare il modulo in stampatello).

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto

DICHIARA

- di conoscere il Regolamento del 4° Concorso Internazionale di composizione *NoviMusica* - Sezione composizione per voce recitante e quartetto di Sassofoni e di accettarlo in tutte le sue parti;
- di autorizzare espressamente l'Utilizzo dei propri dati personali ai sensi di legge;
- di essere **unico Autore** della composizione presentata;
- che la composizione è **inedita e mai eseguita** in pubblici concerti, né divulgata tramite radiofonia, televisione o qualsiasi altro mezzo di divulgazione;
- che la medesima **non ha mai ricevuto premi o segnalazioni** di merito in altri concorsi.

Dichiara infine di accettare il giudizio insindacabile della Giuria.

In fede.

(data).....

(firma).....