

REGOLAMENTO

"... a Camillo Togni"

International Composition Competition
2012 • SEVENTH EDITION • BRESCIA • ITALY

1 - La *Associazione dèdalo ensemble* bandisce la settima edizione del **Concorso Internazionale di Composizione "... a Camillo Togni"**. Il Concorso è aperto a musicisti di ogni nazionalità, senza limiti di età. Esso verrà espletato entro dicembre 2013 e si concluderà con un concerto pubblico nel quale le partiture finaliste verranno eseguite da *dèdalo ensemble*. Al termine del concerto seguirà la premiazione.

2 - Le composizioni presentate devono rispettare il seguente organico da un minimo di 1 a un massimo di 9 esecutori, con esclusione del quartetto d'archi, secondo il seguente elenco:

flauto (anche ottavino, flauto in sol e flauto basso in do: un solo esecutore); clarinetto in si bemolle (anche clarinetto in la, clarinetto piccolo in mi bemolle, clarinetto basso in si bemolle: un solo esecutore); due violini; viola; violoncello; arpa; pianoforte; percussioni (un solo esecutore, strumenti ammessi: vibrafono, glockenspiel, tre piatti sospesi di altezza differente, tre tom-tom di altezza differente, tre wood-block di altezza differente, tre triangoli di altezza differente, tamburo basco, maracas, castagnette, flexaton, wind chimes, due bongos, claves).

Non è ammesso alcun tipo di amplificazione. Le partiture dal trio in su saranno dirette, salvo indicazione contraria del compositore. Non saranno accettate partiture che si discostino anche in minima parte dalle possibilità sopra elencate.

La durata dell'opera deve essere compresa: A) tra 5 e 12 minuti per i brani da 3 a 9 esecutori; B) tra 3 e 7 minuti per i brani per 1 o 2 esecutori. La durata deve essere indicata con precisione su ogni partitura.

3 - I concorrenti dovranno far pervenire n° 6 copie delle loro composizioni in forma anonima.

Esse dovranno essere contrassegnate da un motto o da uno pseudonimo, da riportarsi su una busta sigillata. La busta sigillata dovrà contenere la seguente documentazione:

- modulo di iscrizione debitamente compilato;
- dichiarazione dell'autore attestante che la composizione presentata è inedita; che non è mai stata radiodiffusa; registrata per uso commerciale e/o diffusa sul web; premiata in altri concorsi; eseguita integralmente in concerti pubblici. Sono ammesse esecuzioni in contesti didattici (workshop, masterclass, corsi ecc.) e in situazioni private;
- curriculum artistico e di studi (in lingua italiana o inglese);
- una breve descrizione del lavoro (in lingua italiana o inglese);
- consenso alla registrazione e utilizzazione radiofonica da parte della RAI – Radiotelevisione italiana per l'Italia e per l'estero dell'opera presentata;
- una foto recante il nome del concorrente;
- ricevuta del versamento della tassa di iscrizione al concorso (non rimborsabile) di € 70,00 (€ 72,73 con PayPal) effettuato:

A) tramite bonifico bancario (dall'Italia o da banche estere che abbiano una convenzione in Euro con Banca Prossima) intestato a:

Associazione dèdalo ensemble
trav. X n°25 - Villaggio Prealpino
25136 Brescia - Italia

Banca Prossima, filiale 05000 - Milano
- IBAN: IT30 W033 5901 6001 0000 0003 926
- BIC code: BCITITMX

N.B.: Nel caso A, se il bonifico dall'estero viene effettuato tramite banca che NON ha una convenzione in Euro con Banca Prossima, accertarsi che la somma destinata sia di Euro 70,00 con la clausola "senza spese al beneficiario".

Solo se richiesto, specificare il nominativo di Daniela Virginia Cima, Legale rappresentante.

B) tramite Money Transfer da apposito concessionario dall'estero; N.B.: Nel caso B, È OBBLIGATORIO specificare il nominativo di

Daniela Virginia Cima, Legale rappresentante, e comunicare IMMEDIATAMENTE a concorso@dedaloensemble.it il n° di codice della transazione.

C) tramite PayPal a info@dedaloensemble.it (€ 72,73)

4 - Ogni autore potrà presentare al Concorso più opere, effettuando una distinta iscrizione per ciascuna di esse (con relativa tassa).

5 - I vincitori non sono ammessi alle successive edizioni.

6 - Le partiture, la domanda di partecipazione e i documenti allegati dovranno essere inviati **entro il 14 giugno 2013** (fa fede la data del timbro postale) al seguente indirizzo:

Segreteria del Concorso Internazionale di Composizione "... a Camillo Togni"
c/o Teatro Grande
via Paganora 19/A
25121 Brescia - Italia

7 - Composizione della Giuria Internazionale:

Mario Bortolotto Presidente Italia

Silvia Colasanti Italia

Magnus Lindberg Finlandia

Gabrio Taglietti Italia

Jesus Villa-Rojo Spagna

Un rappresentante di *dèdalo ensemble*, senza diritto di voto.

8 - La giuria selezionerà le partiture finaliste e sceglierà l'opera vincitrice dopo l'avvenuta esecuzione di tutte le partiture selezionate da parte di *dèdalo ensemble* nel concerto finale.

9 - Le decisioni prese dalla Giuria saranno inappellabili.

Essa potrà riservarsi di non attribuire il premio nel caso nessuna opera risultasse meritevole.

La Giuria, a proprio insindacabile giudizio, potrà anche segnalare uno o più lavori.

La Segreteria si riserva di sostituire i membri della Giuria che per cause di forza maggiore non potessero partecipare ai lavori di selezione.

10 - Al vincitore verrà assegnato un premio di € 5.000,00.

Inoltre l'opera vincitrice verrà pubblicata dalla Casa Editrice Suvini-Zerboni di Milano. Se già vincolato da contratto con altra casa editrice sarà cura dell'autore ottenere una liberatoria.

Il premio dovrà essere ritirato personalmente dall'autore, pena la decadenza.

La RAI – Radiotelevisione italiana si riserva il diritto di effettuare la registrazione della serata conclusiva anche ai fini di una eventuale trasmissione.

11 - L'autore dovrà inviare alla Segreteria del Concorso le parti strumentali **entro 15 giorni** dalla data dell'avvenuta selezione, che verrà comunicata personalmente tramite posta elettronica o lettera raccomandata e sul sito internet www.dedaloensemble.it, sul quale compariranno soltanto le partiture finaliste e i nomi dei rispettivi compositori.

12 - Non è prevista la restituzione delle partiture iscritte.

Una copia delle partiture finaliste resterà comunque a far parte dell'archivio della *Associazione dèdalo ensemble* fino al massimo di 5 anni dall'espletamento del concorso.

13 - La domanda di partecipazione e la presentazione delle opere al Concorso comporta la totale accettazione del presente bando. In caso di contestazioni fa testo la versione in lingua italiana. Per ogni controversia è competente il Foro di Brescia.