

## REGOLAMENTO

### **Art. 1**

L'Associazione Settimane Musicali di Stresa – Festival Internazionale organizza la quinta edizione del Concorso Internazionale di Composizione “Settimane Musicali di Stresa” 2011.

### **Art. 2**

Tema del Concorso è una Composizione per orchestra inedita e mai eseguita di durata compresa tra gli 8 e 12 minuti. La Composizione potrà prevedere il seguente organico massimo: 2 flauti (secondo anche ottavino), 2 oboi (secondo anche corno inglese), 2 clarinetti, 2 fagotti, 2 corni, 2 trombe, 1 trombone, timpani, percussioni (due esecutori), archi (6 primi, 6 secondi, 4 viole, 4 violoncelli, 2 contrabbassi).

### **Art. 3**

Sono escluse dal Concorso composizioni che includano voci, strumenti elettronici, informatica musicale e sistemi di amplificazione.

### **Art. 4**

Il Concorso è aperto a compositori di qualsiasi nazionalità e senza limiti di età. Ogni compositore potrà partecipare con più opere purché non risultino vincitrici di altri concorsi.

### **Art. 5**

Per partecipare è necessario inviare in busta chiusa separata n. 6 (sei) copie della partitura, perfettamente leggibili e che non riportino alcun segno che possa condurre al riconoscimento dell'autore, insieme ai seguenti dati:

- nome e cognome
- luogo e data di nascita
- nazionalità
- due fotografie recenti
- domicilio, indirizzo di posta elettronica e numeri telefonici per eventuali comunicazioni
- curriculum vitae (in lingua italiana o inglese)
- eventuale commento all'opera (in lingua italiana o inglese)
- autorizzazione di esecuzione e diffusione dell'opera (in lingua italiana o inglese)
- ricevuta del versamento su c/c postale.

Le opere possono essere contraddistinte da uno pseudonimo ma non devono in alcun modo indicare il nome e il cognome dell'autore, pena l'esclusione dal Concorso.

Il plico dovrà pervenire entro e non oltre il 1 giugno 2011 (in ogni caso farà fede la data del timbro postale) presso:

*Concorso Internazionale di Composizione  
Settimane Musicali di Stresa e del Lago Maggiore  
Via Carducci, 38  
I - 28838 STRESA (VB)*

### **Art. 6**

La tassa di iscrizione è fissata in euro 60,00 (sessanta/00) per la prima partitura iscritta e di euro 30,00 (trenta/00) per le eventuali successive dello stesso autore. I versamenti, intestati a Associazione Settimane Musicali di Stresa – Via Carducci, 38 – I 28838 STRESA (VB) – Italia, possono essere effettuati mediante:

- vaglia nazionale o internazionale
- versamento sul c.c. postale 17243288 (IBAN IT64 D076 0110 1000 0001 7243 288)

La tassa di iscrizione non è rimborsabile fatta eccezione per il mancato svolgimento del Concorso.

#### **Art. 7**

La Giuria internazionale sarà formata da 5 (cinque) membri tra cui il M° Giorgio Battistelli (Presidente), il M° Gianandrea Noseda (Direttore Artistico), il M° Edward Gregson (UK). La Giuria si riunirà entro il 25 giugno 2011 e proclamerà l'opera premiata.

#### **Art. 8**

L'autore della Composizione vincitrice riceverà una borsa di studio di euro 6.000,00 (seimila,00).

Il premio non è divisibile.

È prevista la menzione di altre due Composizioni che non riceveranno compensi in denaro.

La decisione della giuria è inappellabile.

#### **Art. 9**

L'opera vincitrice verrà eseguita durante la 50<sup>a</sup> edizione dello *Stresa Festival*. Eventuali riprese televisive, radiofoniche e di registrazione sono autorizzate senza alcun onere aggiuntivo a carico dell'Organizzazione.

La premiazione del vincitore avverrà nel corso della stessa serata. L'autore sarà ospitato, per il giorno dell'esecuzione, a spese dell'Organizzazione.

#### **Art. 10**

Il vincitore dovrà fornire alla Segreteria del Concorso, entro quindici giorni dalla proclamazione, il materiale necessario all'esecuzione (partitura e blocco parti).

#### **Art. 11**

È prevista la restituzione delle partiture in numero di 5 (cinque) copie a spese dell'autore mediante versamento, all'atto di iscrizione, di euro 30 (trenta/00) quale contributo per spese postali. Una copia della partitura verrà trattenuta dall'Organizzazione.

#### **Art. 12**

La domanda di partecipazione al Concorso implica l'accettazione del presente regolamento. In caso di contestazioni è legalmente valido il bando in lingua italiana. Per ogni controversia è competente il Tribunale di Verbania.