

Renata Zatti Cicuttini
Opere classificate per ordine strumentale, con durata e grado di difficoltà
editori, audio

Referenz	PIANOFORTE solo	Durata	Data Comp.	1°Esecuzione	Dedica	Editore	Audio	Nota	Grado di difficoltà
R-3.29	5 Preludes (Quaderno di 5 brani)	12'	1981			Pizzicato Verlag PVH 1507	X		medio
R-3.52	1. Vajont		1981	1982 (Belg.)	catastrofe del Vajont 1963	"	X	Catastrofe della diga del Vajont a Longarone 1963	
R-3.54	2. Prélude d'automne	1'30"	1981	1980 (Belg.)		"	X		
R-3.58	3. Sérénade à Papà	1'50"	1981	1980 (Belg.)		"	X		
R-3.28	4. Tranquillité de la nature sauvage – a Keta		1981	2008 (Ital.)	Paola Cicuttini	"	X		
R-3.55	5. Un conte pour Alessandra (= Un conte merveilleux)		1981	2008 (Ital.)	Al.Cicuttini	"	X		
R-3.3	6 Reflets (Quaderno di 6 brani)	12'	1977	2008 (Ital.)		Pizzicato Verlag PVH 1504	X		medio
	1. Aria		1977			"	X		
	2. En Bitonalité		1977			"	X		
	3. Accentato		1977			"	X		
	4. Histoire de 3 Animaux	0'57"	1977			"	X		
	5. Tramonto	1'40"	1977			"	X		
	6. Reflet		1977			"	X		
R-3.53	L'Eté dernier (Quaderno di 9 piccoli brani)	12'	1978			Pizzicato Verlag PVH 1502			facile
	1. Anges musiciens		1978			"			
	2. Berceuse		1978			"			
	3. Danse		1978			"			
	4. Etude sur 5 doigts		1978			"			
	5. Jardin Japonais		1978			"			
	6. Ruche		1978			"			
	7. Tonalie		1978			"			
	8. Au Chantier		1978			"			
	9. Cappuccetto Rosso		1978		Maria Zatti (nipote)	"			
R-3.33	Trois Berceuses pour l'Hiver (Quaderno di 3 piccoli brani)	6'	1982	2010 (Ital.)	Jenny Solheid	Pizzicato Verlag PVH 1505	X		medio
	1. Neige sur la crèche		1982		Ada Manon Herwig	"	X		
	2. Cantique à Jesus		1982		Sebastiano Schavoir	"	X		
	3. Ninna Nanna pour deux enfants		1982		"	"	X		
R-3.32	Intuizione (pianoforte)	3'38"	1983	1982 (Tokyo)	Véronique Bizet	Hans Kusters Music, Belg.	X		medio
R-3.41	Meditazione sulla Passione di Gesù (pianoforte)	7'10"	1971	1974 (Belg.)			X		difficile
R-3.46	Migrazioni (pianoforte)	5'30"	1971	2004 (Ital.)			X		medio/difficile
R-3.50	A Georg Trakl (pianoforte)	10'	1973	2004 (Ital.)	Georg Trakl		X		difficile
R-3.56	Il sabato del villaggio - 'Leopardiana' (pianoforte)	5'	1980	1981 (Belg.)					medio/difficile
R-3.47	Miti ('Ricordi di Famiglia') (pianoforte)	4'	1974	1975 (Belg.)	M-T Cicuttini		X		medio/difficile
R-3.57	D'un jardin clos (pianoforte)	4'	1976	1981 (Belg.)	Ada Cicuttini				difficile
R-3.49	Clementina ('Ricordi di Famiglia') (pianoforte)	1'40"	1974	1976 (Belg.)	Cl.Cicuttini		X		difficile
R-3.40	Esaltazione Musicale (pianoforte)	7'45"	1981				X		difficile

R-3.52	Vajont (pianoforte) - compreso in 5 Preludes (Quaderno di 5 brani)	2'20"	1981	1982 (Belg.)	catastrofe Vajont 1963	incluso in Pizzicato Verlag PVH 1507 5 Preludes	X	Catastrofe della diga del Vajont a Longarone 1963	medio/difficile
R-3.63	Bambino di Betlemme (pianoforte o clavicembalo + racconto di Natale) compreso in Klavierstücke CV Za 08	3'	1985		Raphaël Slinckx	incluso in Certosa Verlag CV Za 08 Klavierstücke	X		facile
R-3.59	Incontro (pianoforte)	2'40"	1991		Ada-Manon Herwig				facile
R-3.42	Toy (pianoforte) compreso in Klavierstücke CV Za 08	2'	1976			incluso in Certosa Verlag CV Za 08 Klavierstücke	X		facile
R-3.43	Cordata (pianoforte) compreso in Klavierstücke CV Za 08	3'	1990		Sebastiano Schavoir	incluso in Certosa Verlag CV Za 08 Klavierstücke	X		facile/medio
R-3.55	Un conte merveilleux (vedi 5 Preludi "Un conte pour Alessandra")		1982			Pizzicato Verlag PVH 1507			medio
R-3.65	Villaggio in riva al mare		1972						
R-3.64	Echi (pianoforte)	-							
2 PIANOFORTI o 4-MANI		Durata	Comp.	1°Esecuzione	Dedica	Editore	Audio	Nota	
R-3.30	Tranquillité de la Nature Sauvage - Versione per 2 pianoforti (da 3.28)	3'	1982			Certosa Verlag CV Za 02	X		difficile
R-3.73	Controcanto per un Mistico (2 pianoforti o 4-mani)	5'	1985		Véronique Bizet		X		difficile
R-3.11	Controcanto per un Mistico (2 pianoforti) riduz. orch. 2°pianoforte (vedi 3.12)	16'	1988						
R-3.71	Arca (2 pianoforti e 2 violoncelli - ricavato da "Attraversata", vedi 3.10)	3'	1995						
R-3.17	Nei Celi - miniatura (2 pianoforti) pianoforte accompagnato	3'	1973			Certosa Verlag Za 01			
R-3.80	Stile di Marcia (pianoforte 4-mani) <i>Sol M</i> (vedi anche 3.77 <i>Fa M</i>)		1975						
ORCHESTRA									
R-3.14	Controcanto per un Mistico (violoncello solo obbligato e orch.)	16'	1988						
R-3.12	Controcanto per un Mistico (pianoforte e orch.) orchestrato da Piet Swerts	16'	1988					Ispirato da "Esaltazione Musicale" (vedi R-3.40)	
R-3.13	Controcanto per un Mistico "Oeuvre Concertante" fag, Cfg e archi (vedi 3.14)	16'	1991						difficile
R-3.61	"Suite" per Orchestra (Suite per orchestra) orchestrato da Piet Swerts	16'	1986					Ispirato da Suite-Trio (vln, vlc, pft) vedi R-3-44	difficile
VOCE RECITANTE e PIANOFORTE									
R-3.48	Le Vautour (2 voci femm. + 1 voce masch. al pianoforte)	10'	1988	1988 (Belg.)			X		medio
R-3.84	Le Vautour (adatt. per 1 voce e pianoforte)		2002						
VOCE RECITANTE e FLAUTO									
R-3.25	Il tuo sguardo (voce e flauto- 1 esec.)	5'45"	1999	2000 (Ital.)			X	CD "DIAPHONIA II" Ed. Eurarte (Varena) 2002	
R-3.15	Silenzio/Passato/Solo i Pesci (flauto <i>Sol e Do</i> esecutore unico + voce recitante) (quaderno intitolato Tre Brani)	8'05"	2000	2000 (Ital.)	Chiara Dolcini G.	Pizzicato Verlag PVH 1513	X	Da poesia di Maurizia Rossella - CD con TV Svizzera "Rete2", Lugano	medio/difficile
R-3.16	Solo i Pesci (flauto in <i>Do e Sol</i> e voce recitante, esec.unico)	3'15"	2002		Chiara Dolcini G.	Pizzicato Verlag PVH 1533	X		
R-3.68	Ti guardo Maria (flauto, organo, voce recitante)		1999		Chiara Dolcini G.	Pizzicato Verlag PVH 1446			
VOCE RECITANTE, CANTO, FLAUTO e ARPA (o PIANOFORTE)									
R-3.18	6 Intonazioni (voce soprano, flauto, arpa)	10'53"	1996	1999(Ital.)	Chiara Dolcini G. DebraDean Ales.Trentin	Pizzicato Verlag PVH 1416	X	Da poesie di Giovanni Sato (Padova)	difficile

R-3.69	L'Avvoltoio (voce recitante, flauto, arpa)- Trascrizione da 'Le Vautour'	10'	1996				X	Trascrizione da "Le Vautour" (R-348)	
VOCE RECITANTE, PERCUSSIONI, nella PENOMBRA									
R-3.9	"Formella..." (esecutore unico)		2002						medio
FLAUTO solo									
R-3.19	Immagine	3'07"	1991	1992 (Belg.)	Chiara Dolcini G.	Certosa Verlag CV Za 12	X		medio
R-3.26	Come nell'acqua (Flauto in <i>Do</i> o <i>Sol</i>)	3'45"	1994	1995 (Belg.)	Chiara Dolcini G.	Certosa Verlag CV Za 11	X		medio
2 FLAUTI (esecutore unico)									
R-3.7	Suite per flauti (in <i>do</i> e <i>sol</i>)	6' 30"	2003	2003 (Ital.)	Luisa Sello	Pizzicato Verlag PVH 1609	X		medio
2 FLAUTI (2 esecutori)									
R-3.20	Together (flauto in <i>Do</i> e <i>Sol</i>)	3'25"	1997	1996 (Croaz.)	Chiara Dolcini G.	Certosa Verlag CV Za 04	X		medio
FLAUTO e CLARINETTO in <i>Sib</i>									
R-3.21	Flore e Zephir (Flauto e clarinetto)	8'	1997		Chiara Dolcini G.	Certosa Verlag CV Za 05	X		
FLAUTO e PIANOFORTE									
R-3.8	Tramonti (Flauto e pianoforte)	5'00"	2002	2004 (Ital.)	Luisa Sello	Pizzicato Verlag PVH 1610	X		medio/difficile
R-3.24	Ars Amata prima (Flauto e pianoforte)	6' 45"	1989	2004 (Ital.)	Chiara Dolcini G., Etienne Gilbert				difficile
FLAUTO E ARPA (o PIANOFORTE)									
R-3.74	Ars Amata seconda (Flauto e arpa)	3'27"	1991	1992 (Ital.)	Chiara Dolcini G., Ales.Trentin	Pizzicato Verlag PVH 1503	X		medio
R-3.23	Ars Amata seconda (Flauto, arpa e violoncello)	3'		1997 (Switz.)	Chiara Dolcini G. e Anne Bassand	Pizzicato Verlag PVH 1508	X		
R-3.1	Ars Amata seconda (Flauto e pianoforte)		1991			Certosa Verlag CV Za 03	X		
R-3.69	L'Avvoltoio (voce recitante, flauto, arpa - Trascrizione da Le Vautour)	10'	1996	2006 (Venezia)				Trascrizione da "Le Vautour" R-348	medio
FLAUTO, PERCUSSIONI (VIBRAFONO, CAMPANELLINI), VOCE e YOGA									
R-3.31	Namaskar		2001	2008 (Venezia)	Chiara Dolcini G.		X		difficile
2 FLAUTI, 2 VIOLONCELLI (o FAGOTTI) e PIANOFORTE									
R-3.10	Attraversata (2 flauti, 2 violoncelli o 2 fag, e pianoforte) (incluso in 8 Piccoli ensembles)	2'30"	1995	1993 (Ital.)	Chiara Dolcini G.	incluso in Pizzicato Verlag PVH 1478 8 Piccoli ensembles	X		medio
CLARINETTO e PIANOFORTE									
R-3.22	Ombre (clarinetto in <i>Sib</i> e pianoforte) (versione violino epianoforte compresa)	3'	1995			Pizzicato Verlag PVH 1608			
4 CLARINETTI									

R-3.83	Quatuor per clarinetti (4 clarinetti)	4'25"	1983					Trascrizione di Simona Goglio da "Giardini a Cnosso" R-3.45	
2 FAGOTTI (o 1 FAGOTTO + 1 VIOLONCELLO)									
R-3.4	Canopo (2 fagotti) o (1 fagotto+ 1 violoncello)	5'	1983	2008 (Ital.)		Pizzicato Verlag PVH 1450			medio
3 FAGOTTI e 1 CONTROFAGOTTO									
R-3.45	Giardini a Cnosso (poemetto per 3 fagotti e 1 controfagotto)	6'32"	1983		Hugues Kestemann	Pizzicato Verlag PVH 1451	midi		medio
R-3.81	Quatuor B (3 fag. + 1 controfag.)	4'25"	1983				midi		
T R I O - VIOLINO, VIOLONCELLO, PIANOFORTE									
R-3.44	Suite - Trio violino, violoncello, pianoforte I. Introduzione-Tumulto II. Berceuse Funèbre (vedi R-3.60) III. Finale-Rituale	15'	1984	1984 (Belg.)		Pizzicato Verlag PVH 1606 " " " " Certosa Verlag CV Za 09 previsto per 2014	X X X *	CD "DIAPHONIA II" Ed Eurarte (Varena) 2002 * non sul cd	difficile
R-3.60	Berceuse Funèbre				André Martin		X		difficile
T R I O - VIOLINO, VIOLONCELLO, PIANOFORTE									
R-3.78	Per un piccolissimo Trio di bambine (vln, vlc, pft)	0'50"	1972		Per 3 figlie	Certosa Verlag CV Za 10			facile
VIOLONCELLO e PIANOFORTE									
R-3.37	Interlude	3'	1996	2008 (Ital.)		Pizzicato Verlag PVH 1607	X		medio/difficile
R-3.35	Nouvel Elan	3'15"	2001	2004 (Ital.)		Pizzicato Verlag PVH 1506	X		medio/difficile
R-3.76	Vento sulle Dune - (incompiuta)		2001?					Incompiuta	
R-3.71	Arca (per 2 vlc e 2 pft)		2003						
VIOLONCELLO solo									
R-3.96	Vento sulle Dune (incompiuta)		2001?					Incompiuta	difficile
VIOLA solo									
R-3.5	Impavidus (viola solo)	6'	1984			Certosa Verlag CV Za 07	midi		medio/difficile
VIOLINO (o FLAUTO) e VIOLONCELLO									
R-3.36	Elan (violino e violoncello)	4'	1999	2000 (Belg.) 2007 (Ital.)	Marie-Claude Buffenoir, Chantal VanRode	Pizzicato Verlag PVH 1501	X		difficile
VIOLINO e PIANOFORTE									
R-3.22	Ombre (violino e pianoforte o clarinetto e pianoforte)	3'	1995			Pizzicato Verlag PVH 1608			
ENSEMBLE di 12 VIOLONCELLI e CONTRABASSO									
R-3.34	Bassorilievo	10'	1992						medio
QUARTETTO ad ARCHI									
R-3.38	La madre del pellicano	16'	1999	2010 (Ital.)	Jacqueline Fontyn	Pizzicato Verlag PVH 1514	X		medio/difficile

ARPA solo									
R-3.39	Serenissima	6'	2000	2000 (Ital.)	Alessandra Trentin	Pizzicato Verlag PVH 1201	X		medio/difficile
R-3.6	Controluce	6' 50"	2002			Certosa Verlag CV Za 06	X		medio/difficile
VIOLINO e ARPA									
R-3.70	Dove la Luce	11'40"	2001	2006 (Ital.)	Alessandra Trentin	Pizzicato Verlag PVH 1415	X		medio/difficile
STRUMENTI MELODICHI con CHITARRA e/o PIANOFORTE									
R-3.72	8 piccoli ensembles (8 brani) 1. <i>In memoria di un vecchio cane</i> 2. <i>Un elefantino sogna</i> 3. <i>La volpe e il gatto</i> 4. <i>Pinguini</i> 5. <i>Sospiri per un cucciolo</i> 6. <i>Rondini</i>	15'	2002			Pizzicato Verlag PVH 1478	X		facile/medio
R-3.10	7. <i>Attraversata</i> 8. <i>Conchiglie sott'acqua</i>					"	X		
VIOLINO, CHITARRA, PIANOFORTE		Durata	Comp.	1°Esecuzione	Dedica	Editore	Audio	Nota	
R-3.79	Vento sulle Dune					Pizzicato Verlag PVH 1477			medio
3 STRUMENTI MELODICHI (2 in Sol e 1 in Fa)									
R-3.27	Dauphins (2 flauti e violoncello o fagotto)	2'00"	1995	1992 (Ital.)	Chiara Dolcini G.	Chiola-Kamerton CHIOL 00122	X		medio/difficile
ORGANO									
R-3.66	A mani vuote (organo)	4'	1999	1999 (Germ.)	Ada Bortolozzi (madre)	Pizzicato Verlag PVH 1448		Da una poesia della madre, Ada Bortolozzi	medio
FLAUTO e ORGANO									
R-3.67	Maria Rosa Mistica (flauto e organo o pianoforte)	4'	1999	1999 (Germ.)	Chiara Dolcini G.	Pizzicato Verlag PVH 1447	X		medio
R-3.51	Incontro (flauto e organo o flauto e pianoforte)	1'	1999	1999 (Germ.)	Chiara Dolcini G.				medio
R-3.68	Ti guardo, Maria (flauto in sol, voce recitante e organo o pianoforte o arpa)	4'	1999	1999 (Germ.)	Chiara Dolcini G.	Pizzicato Verlag PVH 1446			medio
TRASCRIPTIONI da opere classiche per ENSEMBLES di VIOLONCELLI									
R-3.85	Adagio pour cordes (Samuel Barber) (violoncelli)								facile
R-3.86	Moment Musical op.94 nr. 3 (Franz Schubert) (violoncelli)								
R-3.87	Memory (Da "Cats" di Andrew Lloyd Weber) (violoncelli)								
R-3.88	Pavane pour une enfante defunte (Maurice Ravel) (violoncelli)								
R-3.93	Puer natus in Betlehem (Bach) (violoncelli)								
R-3.94	Erschienen ist der herrliche Tag (J.S.Bach) (violoncelli)								
R-3.95	Aria (J.S.Bach) (violoncelli)								
R-3.91	La Cinquantaine (Gabriel Marie) Trascrizione per 2 violoncelli								facile
R-3.90	Freude schöner Götterfunke (L. van Beethoven) (Fl. in Sol e violoncello)								facile
R-3.89	Improvviso (F. Schubert) (viola, violoncello, contrabbasso, pianoforte)								
R-3.92	Cello Suite II, Prélude (J.S. Bach)- accompagnamento pianoforte			2010 (Ital.)					

R-3.2	"Un, deux, trois," (per bambini) (flauto soprano e pianoforte)				Raphaël Sinckx, Sebast. Schavoir				facile
OPERA DIDATTICA LETTERARIA									
R-13.5	"Invenzione Musicale" di Renata Zatti a cura di Laura Zattra		1989					CLEUP, 2012 ISBN 9788861298965	Tema della creatività musicale
R-13.4	"Musica e Famiglia" L'avventura artistica di Renata Zatti; Laura Zattra							CLEUP, 2010 ISBN 9788861294462	L'avventura artistica di Renata Zatti