



la Biennale di Venezia

57. Festival
Internazionale
di Musica
Contemporanea

ALTRA 4.10_13.10 2013
BIENNALE MUSICA VOCE
ALTRO SPAZIO



REGIONE DEL VENETO

Il Festival si inaugura con due esecuzioni spettacolari: *Helicopter String Quartet* di Stockhausen, eseguito dall'Arditti a 1500 metri di quota fra i rulli delle eliche di 4 elicotteri, e *Glorious Percussion* di Sofija Gubaidulina con l'Orchestra del Teatro la Fenice e le Percussions de Strasbourg. Sorprendenti saranno anche tanti altri appuntamenti del Festival, dedicati alle diverse declinazioni dello spazio e della voce. Si ascolterà il suono in 3D grazie alla tecnologia del WFS, la "musica della materia" con gli strumenti immaginifici creati da Luca Congedo e le acrobazie vocali di David Moss, Le Cris de Paris, i Neue Vocalsolisten. Ci saranno i grandi solisti come Christophe Desjardins, Francesco D'Orazio e i più giovani ma altrettanto strepitosi Marco Fusi, Michele Marelli, Daniele Roccato; orchestre, ensemble di fama e di recente affermazione; tre opere di teatro musicale; concerti che integrano teatralmente elettronica voce e video con il collettivo /nu/thing che nella sua "playlist" di autori inserisce anche i corti animati di Usavich ed evidenzia come accanto ai caposaldi Berio e Stockhausen ci siano tanti nomi nuovi delle generazioni più recenti che testimoniano la vitalità della musica d'oggi.

The Festival will be inaugurated by two spectacular performances: the *Helicopter String Quartet* by Stockhausen, performed by the Arditti Quartet at a height of 1500 metres above ground among the rotor blades of 4 helicopters, and *Glorious Percussion* by Sofija Gubaidulina with the Orchestra del Teatro la Fenice and the Percussions de Strasbourg. But there will be many other surprising events at the Festival, dedicated to different expressions of space and voice. Sound will be heard in 3D thanks to WFS technology, the "music of matter" with the imaginative instruments created by Luca Congedo and the vocal acrobatics of David Moss, Les Cris de Paris, the Neue Vocalsolisten. There will be great soloists such as Christophe Desjardins, Francesco D'Orazio and the younger but equally extraordinary Marco Fusi, Michele Marelli, Daniele Roccato: famous and more recently established orchestras and ensembles; three works of musical theatre; concerts that theatrically integrate electronics voice and video with the collective / nu / thing that in its "playlist" of authors also includes the animated short films by Usavich and highlights how beside the founding masters Berio and Stockhausen, there are many new names from the most recent generations that bear witness to the vitality of today's music.

GIO/THU 03.10 H. 16.30
CA' GIUSTINIAN
SALA DELLE COLONNE

incontro con Sofija Gubajdulina
(Leone d'oro alla carriera)

VEN/FRI 04.10 H. 11
CA' GIUSTINIAN

“Lettere a Ralph” di K. Stockhausen
presentazione del libro a cura di
Oreste Bossini

VEN/FRI 04.10 H. 15
SALA GRANDE
PALAZZO DEL CINEMA

Helicopter String Quartet
Karlheinz Stockhausen

QUARTETTO ARDITTI

direzione regia del suono
ANDRÉ RICHARD
regia del suono e informatica musicale
THIERRY CODUYS

VEN/FRI 04.10 H. 20
TEATRO ALLE TESE

**CERIMONIA DI CONSEGNA
DEL LEONE D'ORO
E DEL LEONE D'ARGENTO**

Leone d'Oro alla Carriera -
Sofija Gubajdulina

Leone d'Argento - Fondazione Spinola
Banna Per L'arte

Glorious Percussion **PRIMA ES. IT.**
Sofija Gubajdulina

Sinfonia n. 3
Witold Lutosławski

**ORCHESTRA
DEL TEATRO LA FENICE
LES PERCUSSIONS DE STRASBOURG**

direttore
JOHN AXELROD

in collaborazione con il Teatro La Fenice

3
4
.10

H. 11
CA' GIUSTINIAN
SALA DELLE COLONNE

Posterità di Wagner
incontro con
Renzo Cresti
moderatore Cesare Fertonani

H. 15
CA' GIUSTINIAN
SALA DELLE COLONNE

Rhymes PRIMA ES. IT.
Evis Sammoutis

Fletch PRIMA ES. IT.
Rebecca Saunders

Grado PRIMA ES. ASS.
Andrea Portera

String Quartet n. 5
Elliott Carter

QUARTETTO ARDITTI

H. 17.15
TEATRO PICCOLO ARSENALE

VISIONI
PRIMA ES. ASS.
per ensemble, elettronica, luci e oggetti in scena
messa in scena
CHIARA VILLA

regia luci
VICTOR EGÉA
regia suono
MATTHIEU ZISSWILLER

oggetti
OLIVIER PERRIQUET
progetto
ERIC MAESTRI
musiche
DANIELE GHISI e ERIC MAESTRI

ENSEMBLE L'IMAGINAIRE

H. 20
TEATRO ALLE TESE

Epiphanies
Luciano Berio
Fonofonia PRIMA ES. ASS.
Claudio Ambrosini
Rendering
Franz Schubert / Luciano Berio

**ORCHESTRA DEL TEATRO
COMUNALE DI BOLOGNA
CORO DI VOCI BIANCHE
DEL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA**

direttore del coro
ALHAMBRA SUPERCHI
soprano
VALENTINA COLADONATO
direttore
ROBERTO ABBADO

in collaborazione con il
Teatro Comunale di Bologna

H. 11.30
CA' GIUSTINIAN
SALA DELLE COLONNE

CONCERTO APERITIVO

Otto studi (Preludi)
Pantomime
Sonata
In croce
Sofija Gubajdulina

contrabbasso
DANIELE ROCCATO

pianoforte
FABRIZIO OTTAVIUCCI

bayan
MASSIMILIANO PITOCCHIO

H. 17.15
TEATRO PICCOLO ARSENALE

Tierkreis (Zodiac)
PRIMA ES. ASS. DELLA NUOVA VERSIONE
Karlheinz Stockhausen

...senza ritorno
senza rammarico... PRIMA ES. ASS.
Bryan Wolf

Dàimones PRIMA ES. ASS.
Franco Venturini

TRIO ARBÓS
elettronica
BRYAN WOLF

H. 20
TEATRO ALLE TESE

I funerali dell'anarchico Serantini
Francesco Filidei

Thai song
Alessandro Solbiati

Darkness
Franco Donatoni

Persephassa
Iannis Xenakis

LES PERCUSSIONS
DE STRASBOURG

H. 15
CA' GIUSTINIAN
SALA DELLE COLONNE

Episodio 2 - Time for Work
Usavich

Tony Blair 07_07_2005
Fabio Cifariello Ciardi

Clearing I
Kristian Ireland

Composizione
Emanuele Casale

Coppi
Valerio Murat

All the time that you have
what we have. /
All the time that you have
Chris Swithinbank

Next To Beside Besides #0+4
Simon Steen-Andersen

Episodio 6 - Time for Visitors
Usavich

Study for String Instrument #2
Simon Steen-Andersen

Interférence
Aurélio Edler-Copes

Trembling Time II
Mario Diaz de León

Episodio 5 - Time for Dancing
Usavich

Barack Hussein Obama 6_04_2009
Fabio Cifariello Ciardi

COLLETTIVO /NU/THING
QUARTETTO MAURICE

voce
LAURA CATRANI

percussioni e whammy pedal
IGOR CAIAZZA

elettronica
ANDREA AGOSTINI e MARCO MOMI

H. 11.30
CA' GIUSTINIAN
SALA DELLE COLONNE

CONCERTO APERITIVO

Evas Spiegel
Karlheinz Stockhausen

Susani
Karlheinz Stockhausen

Duft PRIMA ES. IT.
Kaija Saariaho

In Nomine – all'ongherese
PRIMA ES. ASS.
DELLA VERSIONE PER CORNO DI BASSETTO
György Kurtág

De profundis PRIMA ES. ASS.
Oscar Bianchi

The Seven Brightnesses
Peter Maxwell Davies

Traum-Formel
Karlheinz Stockhausen

corno di bassetto e clarinetto
MICHELE MARELLI

H. 17.15
CA' GIUSTINIAN
SALA DELLE COLONNE

Quartetto d'archi n. 2
Danza di Hagoromo
PRIMA ES. ASSOLUTA
Marino Baratello

Quartetto n. 6
Michele dall'Ongaro

De Arte respirandi
David Robert Rusconi

Raps XI PRIMA ES. IT.
Giampaolo Coral

Quartetto d'archi n. 2
Georg Friedrich Haas

KAIROS QUARTET

H. 20
TEATRO ALLE TESE

Nora
Alessandro Solbiati

Dialoghi con la terra
Gabriele Manca

La grammatica del soffio
Matteo Franceschini

ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO

cimbalom
MAYUMI ORAI

pianoforte
ALFONFO ALBERTI

corno di bassetto
MICHELE MARELLI

direttore
ANDREA PESTALOZZA

in collaborazione con
l'Orchestra di Padova e del Veneto

H. 16 > 17
CA' GIUSTINIAN

POP UP CONCERT FOR ONE

A song for you
voce a cappella
SOFIA TALIANI

mini concerto per un ascoltatore alla volta

H. 15
CA' GIUSTINIAN
SALA DELLE COLONNE

Sequenza VI
Luciano Berio

Partita I
Philippe Manoury

viola
CHRISTOPHE DESJARDINS

elettronica
GRAME - CHRISTOPHE LEBRETON

H. 17.15 e H. 20
TEATRO ALLE TESE

HOMOIOMÈREIA

opera-performance per apparati percussivi,
elettronica, protesi e automazioni

ideazione, regia, musica

PIETRO LUCA CONGEDO

regia suono e programmazione
PAOLO BRANDI

ingegneria elettromeccanica
FLAVIO ASTORINO

disegno luci e video
ROBERTO MUCCHIUT

H. 16 > 17 / H. 19 > 20
TEATRO ALLE TESE

POP UP CONCERT
FOR ONE

A song for you
voce a cappella

SOFIA TALIANI

mini concerto per un ascoltatore alla volta

H. 19
TEATRO MALIBRAN

ASPERN

Singspiel in due atti
musica

SALVATORE SCIARRINO

libretto

GIORGIO MARINI
e **SALVATORE SCIARRINO**

ORCHESTRA
DEL TEATRO LA FENICE

una cantatrice

ZUZANA MARKOVÁ

direttore

MARCO ANGIUS

regia, scene, costumi e luci
IUAV

in collaborazione con il Teatro La Fenice

REPLICA IL 10 OTTOBRE

H. 20
CONSERVATORIO B. MARCELLO

VIVA VERDI!

con i musicisti dei Conservatori
di Venezia, Rovigo e Vicenza

regia

FRANCESCO BELLOTTO

in collaborazione

con il Conservatorio B. Marcello

REPLICHE IL 9 E IL 10 OTTOBRE

H.15
CA' GIUSTINIAN
SALA DELLE COLONNE

MORE VOICES IN VENICE

voce e testi

DAVID MOSS

suono e elettronica

**TEMPO REALE - SDENG/
FRANCESCO CANAVESE
e FRANCESCO GIOMI**

H. 20
TEATRO PICCOLO ARSENALE

DUE ATTI UNICI

L'ARTE E LA MANIERA
DI AFFRONTARE IL PROPRIO CAPO
PER CHIEDERGLI UN AUMENTO

PRIMA ES. ASS.

opera per 3 voci, ensemble e elettronica

musica **VITTORIO MONTALTI**

libretto **GIULIANO COMPAGNO**

soprano **LJUBA BERGAMELLI**

baritono **SALVATORE GRIGOLI**

performer **JO BULITT**

LA MACCHINA PRIMA ES. ASS.

opera per 3 voci, 2 attori e ensemble

musica **RAFFAELE GRIMALDI**

libretto **DIEGO GIORDANO**

soprano **MIRELLA DI VITA**

mezzo-soprano **STEPHANIE LEWIS**

tenore **EDUARDO HURTADO**

performer **JO BULITT**

elettronica

**MARTLAB - MARCO LIGABUE,
SIMONE CONFORTI e ROBERTO NERI**
ENSEMBLE NUOVO CONTRAPPUNTO

direttore **MARIO ANCILLOTTI**

costumi **MASSIMO BEVILACQUA**

regia e scenografia

GIANCARLO CAUTERUCCIO

coproduzione La Biennale di Venezia e Teatro
Studio Krypton Scandicci in collaborazione con
"Maggio Fiorentino Formazione" - Accademia
del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino,
Conservatorio L. Cherubini di Firenze

H. 15
CA' GIUSTINIAN
SALA DELLE COLONNE

Lotuses

Jonathan Harvey

Run Before Lightning

Jonathan Harvey

Quattro Fantasie

Hans Werner Henze

Triple Duo

Elliott Carter

MDI ENSEMBLE

direttore

YOICHI SUGIYAMA

H. 17.15
TEATRO ALLE TESE

21ST CENTURY
"CORI SPEZZATI"

Ohimè, dov'è il mio ben

Claudio Monteverdi

La lontananza nostalgica
utopica futura

Luigi Nono

riscrittura per wave field synthesis e violino

Wouter Snoei

Dong-Nae Gut PRIMA ES. ASS.

Ji Youn Kang

violino

BARBARA LÜNEBURG

soprano

ROBERTA MAMELI

wave field synthesis - idea e programma

**ERWIN ROEBROECKS e
THE GAME OF LIFE FOUNDATION**

H. 20
CA' GIUSTINIAN
SALA DELLE COLONNE

Madrigali

Non t'amo

Io tacerò / Invan dunque

Sparge la morte

Moro, moro / Quando di lui

Se vi duol

Poi che la vida / Ma tu, cagion

Volan, quasi farfalle

Se la mia morte

Carlo Gesualdo da Venosa

Madrigali n. 1, 2, 4, 5, 9, 10, 12

da 12 Madrigali

Salvatore Sciarrino

Dormo molto Amore

Francesco Filidei

Goshu

Noriko Baba

NEUE VOCALSOLISTEN STUTTGART

in collaborazione con

la Fondazione Spinola Banna per l'Arte

H. 17:15
TEATRO PICCOLO ARSENALE

ALLA BREVE

Rondo PRIMA ES. ASS.

Raphaèle Biston

Der Spiegel im Spiegel PRIMA ES. ASS.

Ryo Dainobu

Pulse PRIMA ES. ASS.

Pasquale Corrado

Tre case PRIMA ES. ASS.

Eric Maestri

Il regno dell'acqua PRIMA ES. ASS.

Zad Moutaka

ENSEMBLE L'INSTANT DONNÉ

in collaborazione con Radio France
nell'ambito del ciclo "ALLA BREVE"

H. 19 > 20
TEATRO ALLE TESE

POP UP CONCERT
FOR ONE

A song for you
voce a cappella

SOFIA TALIANI

mini concerto per un ascoltatore alla volta

H. 20
TEATRO ALLE TESE

Ofanim

Luciano Berio

Altra voce

Luciano Berio

ORCHESTRA
DELLA TOSCANA

direttore

DANILO GRASSI

CORO DELLA MAÎTRISE
DE RADIO FRANCE

direttore del coro

SOFI JEANNIN

voce femminile (Ofanim)

ESTI KENAN OFRI

mezzo-soprano (Altra voce)

MONICA BACELLI

flauto (Altra voce)

MICHELE MARASCO

elettronica

**TEMPO REALE - FRANCESCO
CANAVESE, FRANCESCO GIOMI
e DAMIANO MEACCI**

in collaborazione con Tempo Reale

H. 11.30
CA' GIUSTINIAN
SALA DELLE COLONNE

CONCERTO APERITIVO

Chi ha paura delle maree
Lorenzo Romano

Prosthesis
Andrea Mancianti

un fuori con dentro un dentro
PRIMA ES. ASS.

Clara Iannotta

Veglia PRIMA ES. ASS.
Alessio Rossato

Cinque notturni da braccio
PRIMA ES. ASS.

Federico Gardella

Novità PRIMA ES. ASS.
Lorenzo Pagliei

viola d'amore **MARCO FUSI**
elettronica **ANDREA MANCIANTI**

H. 15
TEATRO PICCOLO ARSENALE

ATTORNO A LUTOSŁAWSKI

For You, Anne-Lill op. 58
Henryk Mikołaj Górecki

Sacher Variation
Witold Lutosławski

Nuova creazione PRIMA ES. ASS.
Marcin Stańczyk

Sonata
Paweł Mykietyn

Grave. Metamorfosi
Witold Lutosławski

Sonata n. 2
Krzysztof Meyer

pianoforte **JACUB TCHORZEWSKI**
violoncello **ANNA ARMATYS**
flauto **GINEVRA PETRUCCI**

in collaborazione con
l'Istituto Polacco di Roma
con il sostegno
dell'Istituto Adam Mickiewicz

CONSERVATORIO B. MARCELLO

MARATONA DEGLI STUDI DI FONOLOGIA

• H. 10 - AULA 117
brani di musica elettronica

• H. 17.15 - SALA DEI CONCERTI
Equinoxes of the Infinite
in memoriam Karlheinz Stockhausen
PRIMA ES. IT.

Christian Mason
Related Rocks
Magnus Lindberg
Assonance VIIb (Rhizomes)
Michael Jarrell

QUARTETTO MAKROKOSMOS

elettronica
IRCAM - SYLVAIN CADARS, SERGE
LEMOULTON, AUGUSTIN MULLER

• H. 19 - CORTE INTERNA
Aperitivo Sonoro performance
improvvisativa per ensemble di laptop

• SCALONE MONUMENTALE
Eco-Acou-Scan installazione sonora d'arte

a cura degli allievi e docenti dei Conservatori
di Castelfranco Veneto, Padova, Venezia,
Vicenza in collaborazione con il Centro Culturale
San Fedele di Milano e Ircam

H. 20
CA' GIUSTINIAN
SALA DELLE COLONNE

Ultimos movimientos PRIMA ES. ASS.
Luis Naon

Art of Metal II
Yann Robin

Lonh
Kaija Saariaho

Ombre della mente PRIMA ES. ASS.
Pierre Jodlowski

ENSEMBLE ACCROCHE NOTE
elettronica **ROBIN MEIER**

H. 11.30
CA' GIUSTINIAN
SALA DELLE COLONNE

CONCERTO APERITIVO

Al crepito del sole PRIMA ES. ASS.
Adriano Guarnieri

Quartetto in Mi minore
Giuseppe Verdi

L'officina della resurrezione
PRIMA ES. IT.

Fabián Panisello

PLURAL ENSEMBLE

baritono (L'officina della resurrezione)
LEIGH MELROSE

soprano (Al crepito del sole)
LAIA FALCON

direttore
FABIÁN PANISELLO

in collaborazione con
l'Istituto Italiano di Cultura di Madrid

H. 15 SALA DEI CONCERTI DEL CONSERVATORIO B. MARCELLO

Sequenza VIII
Luciano Berio

«...de la terre»
Kaija Saariaho

Agape PRIMA ES. ASS.
Fausto Sebastiani

Voci incroci PRIMA ES. ASS.
Gianvincenzo Cresta

Anthèmes II
Pierre Boulez

violino
FRANCESCO D'ORAZIO

elettronica (Voci incroci)
MASSIMO DE FEO

elettronica
**IRCAM - SYLVAIN CADARS,
SERGE LEMOUTON,
AUGUSTIN MULLER**

in collaborazione con Ircam

H. 17.15 TEATRO PICCOLO ARSENALE

Thoughts, Places, Dreams

PRIMA ES. ASS.

Roger Reynolds

Domenico Scarlatti – An exhibition –
PRIMA ES. ASS.

Frédéric Verrières

diálogo de árboles PRIMA ES. ASS

Fernando Fiszbein

ENSEMBLE COURT-CIRCUIT

violoncello

ALEXIS DESCHARMES

direttore

JEAN DEROYER

in collaborazione con Radio France
nell'ambito del ciclo "ALLA BREVE"
e con l'ensemble Court-circuit

H. 20 TEATRO ALLE TESE

Let me bleed PRIMA ES. IT.

Luca Francesconi

Perché non riusciamo a vederla?
Cris, appels et clameurs PRIMA ES. IT.

Marco Stroppa

Ludus de Morte Regis PRIMA ES. IT.

Mauro Lanza

LES CRIS DE PARIS

viola (Perché non riusciamo...)

LUCA SANZÓ

elettronica

**IRCAM - CLÉMENT MARIE,
GILBERT NOUNO e MANUEL POLETTI**

direttore

GEOFFROY JOURDAIN

in collaborazione con Ircam

BIENNALE MUSICA 2013
VENEZIA, 4 >13 OTTOBRE 2013
DIRETTORE / DIRECTOR IVAN FEDELE

PREZZI DEI BIGLIETTI / TICKET PRICES

20 € intero / full price
16 € ridotto / reduced
13 € gruppi / groups
10 € studenti / students
5 € studenti scuole secondarie in gruppo /
Secondary school student groups

ABBONAMENTI / PASSES

(escluso / except "Helicopter String Quartet"
e concerti a / and concerts at Ca' Giustinian)

8 CONCERTI / 8 CONCERTS PASS

100 € intero / full price
80 € ridotto / reduced
48 € studenti / students

5 CONCERTI / 5 CONCERTS PASS

70 € intero / full price
56 € ridotto / reduced
35 € studenti / students

3 CONCERTI / 3 CONCERTS PASS

45 € intero / full price
36 € ridotto / reduced
20 € studenti / students

2 CONCERTI / 2 CONCERTS PASS

(GIORNALIERO / DAILY PASS)
32 € intero / full price
26 € ridotto / reduced
20 € gruppi / groups
15 € studenti / students

**FORMULA ARTE + MUSICA /
ART + MUSIC**

55. Esposizione Int.le d'Arte +
1 concerto / 1 concert 57. Festival
Int.le di Musica Contemporanea
36 € intero / full price
30 € ridotto / reduced
22 € gruppi / groups
18 € studenti / students

CA' GIUSTINIAN

CONCERTI / CONCERTS

10 € biglietto unico / one price
CONCERTI-APERITIVO H. 11.30 /
APERITIF-CONCERTS H. 11.30
15 € biglietto unico / one price

**CONCERTO STOCKHAUSEN "HELICOPTER
STRING QUARTET"**

30 € intero / full price
15 € studenti / students

CONCERTI / CONCERTS

CONSERVATORIO B. MARCELLO

12.08 h. 17.15 - 13.08 h. 15.00

10 € biglietto unico / one price

INCONTRI / MEETINGS

CONCERTI / CONCERTS AT

CONSERVATORIO B. MARCELLO

Ingresso libero fino a esaurimento posti
disponibili / free entrance subject to seating
availability

RIDUZIONI / REDUCTIONS

Over 65, under 26, Biennale Card 2013, CTS,
ITIC, COOP, Touring Club, FAI, ARCA-Enel,
Venice Card (Junior/Adult/San Marco), Rolling
Venice Card, Carta Giovani, Cinema Più, su
presentazione del biglietto della / holders of a
ticket to the 55. Esposizione Int.le d'Arte

Accompagnatori degli spettatori con inabilità
motoria e bambini fino ai 6 anni: ingresso
gratuito / People accompanying disabled
persons and children up to 6 years old: free
entrance

**INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI GRUPPI /
INFO AND GROUP BOOKING**

tel. / ph. +39 041 5218828

fax. +39 041 5218732

promozione@labiennale.org

lun. > ven. / Mon. > Fri. h. 10.00 > 17.00

Gruppo minimo 10 persone. Prenotazione
obbligatoria fino ad esaurimento posti
disponibili / Groups of 10 persons minimum.
Booking required and subject to seat
availability

Non è consentito l'ingresso a spettacolo
iniziato / Entry will not be permitted once the
performance has started.

I biglietti non sono rimborsabili /

No refunds

Apertura biglietterie

un'ora prima presso le sedi
degli spettacoli /

Ticket offices open 1 h.

before the show at the theatres

INFO E PREVENDITE /
INFO AND ADVANCE SALES
Info, prevendite telefoniche e punti vendita /
Info, advance phone sales and ticket points
www.labiennale.org

viva ticket
by star network

Informazioni e prevendite biglietti tramite il circuito Vivaticket
Online su www.vivaticket.it
nei punti vendita in tutta Italia
al Call Center 899.666.805 oppure 89.24.24
via mobile con all'app Vivaticket
Tutte le info su www.vivaticket.it

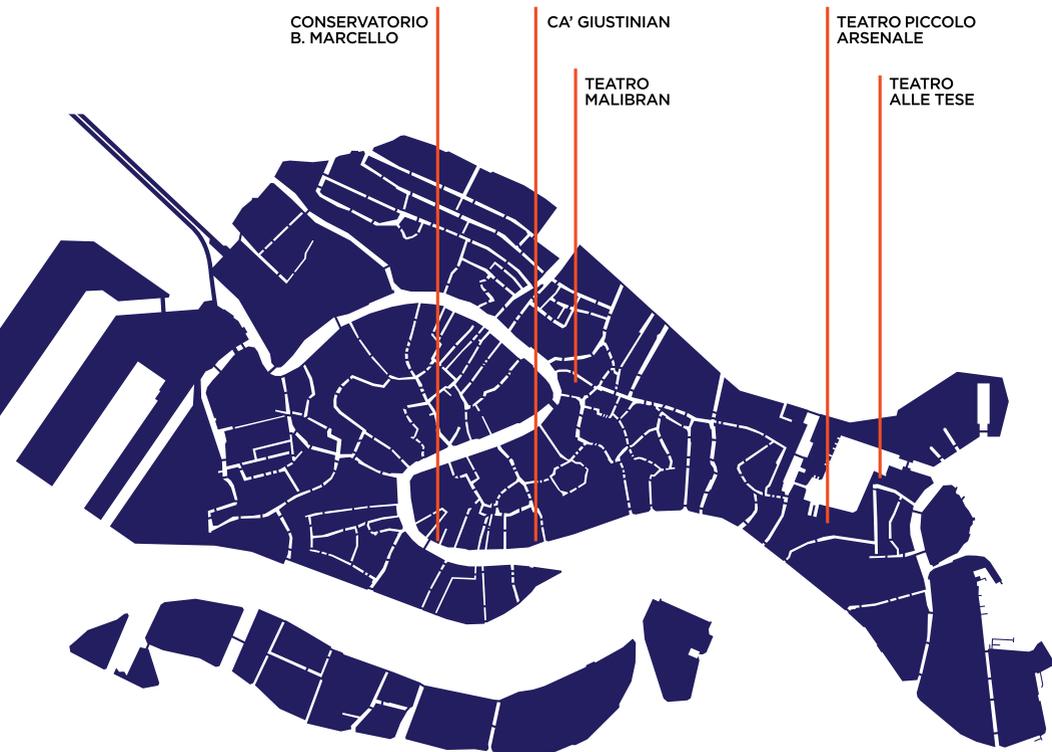
Punto prevendita Ca' Giustinian /
Ca' Giustinian advance sales point
Lun > sab Mon./ Sat. h. 15.00 > 19.00
San Marco 1364/a, Venezia

Punti vendita Helloveneziana /
Helloveneziana sales points
• Venezia:
P.le Roma, Infopoint p.le antistante Ferrovia,
Tronchetto, Lido S.M. Elisabetta
• Mestre - Via Verdi 14/D
• Dolo - Via Mazzini 108
• Sottomarina - Viale Padova 22



HELLOVENEZIA

OLTRE LA RETE. L'ESPERIENZA.



LIDO
PALAZZO DEL CINEMA