

PROFESSIONE ORCHESTRA

PERFEZIONAMENTO UNDER 30 PER FUTURI PROFESSORI D'ORCHESTRA

VIII edizione

ottobre 2024 – giugno 2025 | Torino e Pinerolo (To)

un progetto di

Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI - Fondazione Accademia di Musica

A lezione di strumento e musica da camera con le prime parti dell'OSN RAI

Affiancamento alle prove d'orchestra di 4 produzioni della Stagione Rai 2024/2025

Concerti su palchi prestigiosi

Borse di studio per gli studenti più meritevoli

Simulazione di un'audizione per concorso in orchestra

Seminari per il miglioramento della performance artistica

ISCRIZIONI ENTRO IL 16 SETTEMBRE 2024

[CARTELLA STAMPA >>](#)

È uscito il bando della **VIII edizione di Professione Orchestra**, il percorso formativo per giovani **musicisti under 30** dedicato alla **professionalizzazione orchestrale**, nato dalla partnership tra la **Fondazione Accademia di Musica** di Pinerolo e Torino riconosciuta tra le più rinomate istituzioni di alta formazione e l'**Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI**, una delle più importanti orchestre europee.

La prima parte del percorso di perfezionamento prevede la partecipazione ai **workshop** - dal 7 al 12 ottobre e dal 14 al 19 ottobre 2024 - ed è riservata a un massimo di 80 allievi. Il cuore di questa esperienza formativa si confermano le **lezioni di strumento e a sezione con le Prime parti RAI**, la tanto apprezzata simulazione di un'**audizione** e l'incontro dedicato all'**approfondimento della vita in orchestra**. **Due seminari** completano poi il percorso con proposte volte al miglioramento della performance artistica: il primo, dedicato all'ansia da palcoscenico è tenuto da Monica Vallarin, psicologa clinica e dello sport ed ex atleta olimpica; nel secondo seminario tenuto da Paolo Olivieri ci si focalizza sulla Tecnica Alexander, utile alla rieducazione psico-fisica contro le tensioni muscolari.

L'edizione 2024/25 di Professione Orchestra attiva workshop per i seguenti **strumenti**: violino, violoncello, flauto, ottavino, oboe, corno inglese, clarinetto, clarinetto basso, fagotto, corno, tromba, trombone, tuba, timpani, percussioni, arpa.

Le **Prime Parti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI** che terranno i workshop sono: Alessandro **Milani**, Alberto **Barletta**, Fiorella **Andriani**, Nicola **Patrussi**, Teresa **Vicentini**, Enrico Maria **Baroni**, Luca **Milani**, Salvatore **Passalacqua**, Francesco **Giussani**, Alexander Grandal **Hansen-Schwartz**, Francesco **Mattioli**, Marco **Braitto**, Diego **Di Mario**, Alessandro **Pogliani**, Matteo **Magli**, Gabriele **Bartezzi**, Biagio **Zoli**, Carmelo **Gullotto**, Emiliano **Rossi**, Margherita **Bassani**.

Otto borse di studio elargite dalla Fondazione Accademia di Musica consentiranno poi ai migliori di proseguire per altri 8 mesi (tra novembre 2024 e giugno 2025) il cammino iniziato, grazie alle **lezioni di strumento e di musica da camera con le Prime parti**, e all'affiancamento delle prove d'orchestra di **4 produzioni della Stagione Rai 2024/25**. Per le formazioni cameristiche il percorso si chiude con l'esibizione dal vivo su **palchi di prestigio**.

I risultati ottenuti dai partecipanti ai workshop sono positivi e rilevanti. Il **40%** circa ha già ottenuto ottimi riconoscimenti nei concorsi in orchestre italiane ed estere. Il **20%** lavora ormai stabilmente presso famose compagnie orchestrali. Il restante **40%** sta ancora proseguendo il percorso di studi presso Conservatori o Accademie musicali.

La presentazione delle domande per la partecipazione ai workshop è il **16 settembre 2024**. A parità di requisiti farà fede la data di iscrizione.

Il bando completo e il modulo di iscrizione sono reperibili su www.accademiadimusica.it (<https://accademiadimusica.it/progetto/professione-orchestra/>)

Le attività didattiche della Fondazione Accademia di Musica sono realizzate con il contributo di Ministero della Cultura, Regione Piemonte, Fondazione Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT.

ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE DELLA RAI

L'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai è nata nel 1994. I primi concerti furono diretti da Georges Prêtre e Giuseppe Sinopoli. Fabio Luisi è Direttore emerito dell'OSN Rai e Robert Trevino ricopre la carica di Direttore ospite principale. James Conlon è stato il Direttore principale dall'ottobre 2016 al luglio 2020. Lo slovacco Juraj Valčuha ha ricoperto la medesima carica dal novembre 2009 al settembre 2016. Jeffrey Tate è stato Primo direttore ospite dal 1998 al 2002 e Direttore onorario fino al luglio 2011. Dal 2001 al 2007 Rafael Frühbeck de Burgos è stato Direttore principale. Nel triennio 2003-2006 Gianandrea Noseda è stato Primo direttore ospite. Dal 1996 al 2001 Eliahu Inbal è stato Direttore onorario dell'Orchestra. Altre presenze significative sul podio sono state Carlo Maria Giulini, Wolfgang Sawallisch, Mstislav Rostropovič, Myung-Whun Chung, Lorin Maazel, Zubin Mehta, Yuri Ahronovitch, Valery Gergiev, Marek Janowski, Semyon Bychkov, Kirill Petrenko, Vladimir Jurowski, Riccardo Chailly, Gerd Albrecht, Hartmut Hänchen, Mikko Franck, Christoph Eschenbach e Daniele Gatti. Numerosi e prestigiosi anche gli impegni all'estero: oltre alle tournée internazionali (Giappone, Germania, Inghilterra, Irlanda, Francia, Spagna, Canarie, Sud America, Svizzera, Austria, Grecia) e l'invito nel 2006 al Festival di Salisburgo e alla Philharmonie di Berlino, negli ultimi anni l'OSN Rai ha suonato negli Emirati Arabi Uniti nell'ambito di Abu Dhabi Classics nel 2011 e in tournée in Germania, Austria e Slovacchia, debuttando al Musikverein di Vienna; ha debuttato in concerto al Festival RadiRO di Bucarest nel 2012 e nel 2013 al Festival Enescu. L'Orchestra è stata in tournée in Germania e in Svizzera nel novembre 2014, in Russia nell'ottobre 2015 e nel Sud Italia (Catania, Reggio Calabria e Taranto) nell'aprile 2016. Infine ha eseguito la Nona Sinfonia di Beethoven alla Royal Opera House di Muscat (Oman) nel dicembre 2016, nel 2017 ha suonato alla Konzerthaus di Vienna e nel 2019 al Festival Dvořák a Praga. Dal 2017 è l'orchestra principale del Rossini Opera Festival di Pesaro.

www.raicultura.it/orchestrarai

FONDAZIONE ACCADEMIA DI MUSICA ETS

Riconosciuta tra le più rinomate istituzioni di alta formazione, la Fondazione Accademia di Musica ETS opera dal 1994 tra Pinerolo e Torino. Il cuore della sua proposta riguarda la formazione musicale e ogni anno coinvolge più di 50 docenti di fama internazionale e circa 650 studenti, con corsi di specializzazione di 3° livello universitario riconosciuti dal Ministero e con corsi e masterclass di alto perfezionamento per pianoforte, pianoforte contemporaneo, violino, viola, violoncello, clarinetto, flauto, musica da camera, performance-oriented composition, passi orchestrali. Ad essi si affiancano progetti speciali come il summer camp, il training on the job Professione Orchestra in partnership con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, l'Orchestra da Camera Accademia e le numerose collaborazioni con partner su tutto il territorio nazionale che ospitano le esibizioni dei migliori studenti.

Dal 2024 la proposta di alta formazione si apre al canto lirico grazie al corso di specializzazione di 3° livello riconosciuto dal Ministero in partnership con Fondazione Luciano Pavarotti, e a un corso annuale e masterclass di perfezionamento. Una vivace e rinomata attività concertistica trova il suo fulcro nella Stagione Pinerolese che da 30 anni alterna grandi solisti di fama internazionale a giovani pluripremiati, e amplia la sua proposta con la rassegna estiva Musica d'Estate e altri concerti sul territorio.

Non mancano i progetti di respiro internazionale come il prestigioso concorso biennale di musica da camera ICM Competition 'Pinerolo e Torino Città metropolitana' membro della WFIMC (Unesco) e CADMO del Progetto europeo Digi Orchestra. Da sempre l'Accademia promuove l'eccellenza artistica e culturale in un'ottica sempre più internazionale.

www.accademiadimusica.it

Fondazione Accademia di Musica ETS

Tel 0121 321040 dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 14.00 | www.accademiadimusica.it

UFFICIO STAMPA E PROMOZIONE

Paola Bologna | 349.7371724 | paola.bologna@accademiadimusica.it

SEGRETERIA DIDATTICA

segreteria@accademiadimusica.it

Gli uffici della Fondazione Accademia di Musica rimarranno chiusi dal 4 al 27 agosto 2024